

## 7 PLAYGROUND GAMES

La distanciation physique dans les cours de récréation est imposée par le protocole sanitaire. Les activités des cours de récréation doivent donc être repensées.

Ces 7 « playground games » que l'on peut rencontrer dans les écoles anglaises et américaines permettent de respecter la distanciation physique tout en alliant ouverture culturelle et langue anglaise utilisée, alors, en situation de communication réelle et dans une perspective actionnelle. Les supports authentiques fournis en lien permettront de préparer en classe l'appropriation des jeux.



Les parcours ci-dessus sont des exemples. N'hésitez pas à partager avec la mission LV76 et projets à l'international vos réalisations et celles de vos élèves. Nous ne manquerons pas de les relayer sur le [site de la mission](https://www.missionlangues76.fr). Adressez vos photos, vidéos à [pascal.hamel@ac-normandie.fr](mailto:pascal.hamel@ac-normandie.fr)

Images issues d'internet et ressources personnelles



= les règles du jeu sont en anglais afin d'engager les élèves, dès le début de l'activité, dans une approche actionnelle

## The red letter



The pupils form a line.

One is several meters away. His back is turned.

The game leader says "The red letter is A", the pupils have to count how many A their name has. They take as many steps as they have the letter in their name.

When a pupil has reached the point of play leader, he becomes a point guard.

## Hopscotch



**Hopscotch** is a popular playground game in which players toss a small object into numbered triangles or a pattern of rectangles outlined on the ground and then hop or jump through the spaces and retrieve the object. It is a children's game that can be played with several players or alone.



[Vidéo en anglais](#)

## I spy with my little eye

Voir la fiche « [play without moving](#) » sur le site de la mission langues vivantes

## Mirror me



Mirror me is a popular playground game in England. Draw 2 circles, 2 feet and 6 colored dots. One player is the leader and the other has to put his feet as in a mirror.

[Vidéo en anglais](#)



## Simon says

Un classique à retrouver en [vidéo](#)



## The blue shoe



The children go in a circle. One kid points to each child on each syllable of the rhyme. The one who is pointed to on "you" should say his/her age. Then they count to that number. The kid who's pointing should continue pointing to each kid while they count. Whoever is pointed to on the last number is out. They continue the game until only one kid is left. That kid is "It"



Il s'agit de « comptines », c'est-à-dire de jeux dont le but est de désigner un joueur, pour jouer à cache-cache par exemple.

Les joueurs sont en cercle et chantent en rythme la comptine : « BLUE SHOE, BLUE SHOE, HOW OLD are YOU ? ». (7 mots accentués)

Celui sur lequel se termine la comptine (YOU) doit dire un nombre de son choix.

Les joueurs comptent alors jusqu'au nombre donné. Celui sur lequel le décompte se termine est éliminé.

Les joueurs continuent ainsi jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un.

MICKEY MOUSE est une variante du jeu avec la comptine : « MICKEY MOUSE BUILT a HOUSE. HOW MANY BRICKS did he USE? » (Attention à l'accent tonique sur les syllabes en majuscule).

**[Histoire à écouter « The blue shoe »](#)**

## Shadow tag



Shadow Tag is just like in regular tag, one child will be "it" and will try to tag another child, who then becomes "it." Unlike real tag, no one touches each other; instead, only shadows touch shadows!



## Vidéo