

Animation LVE cycle 2

2021

Vidéo CE1 Tribu Go away big Green Monster (5')

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/yk75rb>

- Quelle activité langagière est mise en jeu dans cette séance et de quelle manière ?

L'oral: comprendre à l'oral 1

- **percevoir** : identifier les phonèmes, les syllabes ou les mots pour découper la chaîne parlée ou bien encore percevoir l'intonation
- **analyser** les éléments syntaxiques: repérer l'organisation des éléments de l'énoncé
- **interpréter**, c'est-à-dire associer l'information nouvelle (ce qui est perçu) avec ses connaissances antérieures (celle qui ont été mises en mémoire ou qui sont connues).

comprendre c'est **mettre en relation, faire du lien**

L'oral: comprendre à l'oral 2

- Ces différentes activités permettent d'accéder au sens.
- Avec des aides visuelles, telles que des images, des vidéos, des objets, des marottes, des personnages en pâte à modeler ou tout simplement, la voix et l'art du récit.

Vidéo CP Big blue fish (6')

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/0IgkpC>

L'oral: s'exprimer oralement en continu

- Pour travailler la mémorisation d'un texte
- Pour travailler la prosodie (chants, comptines)
- Rendre l'élève actif
- Proposer une approche multisensorielle
- Proposer l'usage d'objets transitionnels, comme la marionnette pour permettre une attitude empathique, d'identification
- Place de la trace: affichages, coin audio, picto

vidéo Family Tree (8')

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/ILQKvg>

L'oral: prendre part à une conversation - 1

- Activité qui engage le plus de compétences, notamment des activités socio-culturelles et qui développe des stratégies de gestion des problèmes de communication (posture, mimiques, gestes et non-verbal en général...)
- Réelle situation de communication.
- Les échanges enseignant / élèves permettent les **rétroactions et les corrections**.
- Les échanges entre pairs sont un moyen particulièrement efficace d'**engager les élèves dans l'action** pour qu'ils mettent en pratique leurs apprentissages.
- Proposer des activités qui font sens dans le cadre de la démarche actionnelle.
- A partir de **formulations langagières** apprises en classe, les élèves sont mis en situation d'interagir pour rechercher des informations, mener des jeux de rôle ou jouer à des jeux de cartes ou de plateau.

L'oral: prendre part à une conversation - 2

-
- Activités:
 - Jeux de flashcards
 - Survey (enquêtes)
 - Instruction game
 - Jeux de rôles
 - Saynètes
 - Jeux de questions/réponses
 - Jeux de plateau
 - Jeux de cartes
 - Échanges européens

: *Vidéo Eduscol CP théâtre et marionnettes (2')*

<https://eduscol.education.fr/2522/enseigner-les-langues-vivantes>

Aller à : Établir une progression cohérente et rigoureuse

Regarder jusqu'à 2mn30

Les rituels: leur rôle

- Répétition et régularité voire ritualisation d'activités quotidiennes qui permettent aux élèves de mémoriser, de progresser
- Apportent des repères **sûrs et évolutifs**.
- Favorisent et régulent certains comportements, scandent les temps, facilitent les transitions, différencient les
- Permettent d'instaurer des rôles et de créer un **climat de sécurité psychologique** sur lequel on pourra s'appuyer pour amener les élèves à **une plus grande prise de risque**.
- Importance de complexifier les rituels au cours de l'année et du cycle d'où l'importance de se concerter en équipe.
- Pour aller vers une prise en charge du rituel par les élèves et l'élargissement progressif de la cible d'apprentissage
- Place de la trace dans les rituels

vidéo rituels CE2

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/lg1w8D>

Les rituels: progressivité

-
- Rituels possibles :
 - accessoires, musique, posture, etc. matérialisant le changement de langue ;
 - rituels de début/ fin de séance et rituels de transitions : salutations, jeux de doigts, consignes en anglais...
 - distribution de petites responsabilités (distribution du matériel, élève en charge du tableau des services, etc.) ;
 - recours à des médiations matérielles utilisant des objets symboliques (bâton de parole, balle en mousse, cube de besoins, etc.).
 - rituel du calendrier permettant de structurer la perception du temps, avec outillage culturel (horloge, thermomètre en C° ou F°, panneau des saisons, vêtements, etc.) ;
 - rituels optionnels divers de dénombrement, de jeux d'épellation, de mouvements d'échauffement du corps et des organes phonatoires, d'installations d'étiquettes, de
 - réactivation de comptines, de jeux de doigts, etc. ;
 - rituels en lien avec le volet phonologique: tongue twisters, accentuation

Vidéo CE2 *Gym Class*

<https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/ABVyPB>

L'espace et le corps en LVE

Présentation du projet départemental cycle 2

- <https://languesvivantes.net/tel/>