

# Minami Manga

14<sup>ème</sup> édition

2025  
2026



Nom :

Prénom :

Collège Les Korrigans

# LE PRIX MINAMI MANGA PRÉSENTATION



## Qu'est-ce que ce concours ?

Il s'agit d'un prix de lecture qui récompense l'auteur du manga préféré des jeunes lecteurs.

- **2025-26 : 14<sup>e</sup> édition**
- **Prix national (plus de 20 collèges inscrits, 1000 votants) avec rencontre des participants (plus de 900 l'an dernier)**  
<https://blogpeda.ac-poitiers.fr/minami-manga/2024/05/21/record-daffluence-aux-rencontres-finales-de-la-cibdi-2-et-3-mai-2024/>
- **Niveau collège**
- **9 titres en compétition : tous genres, anciens ou récents**

## Pourquoi participer à ce concours ?

Pour :

- Le plaisir de lire des mangas de qualité
- Partager un goût commun lors des ateliers ou hors des ateliers
- Enrichir la "culture manga" en proposant des nouveautés originales, sortants du cadre des titres à visées commerciales, ainsi que des classiques de la littérature manga
- Améliorer sa capacité à exprimer mon opinion de lecteur

## Calendrier

- Période de lecture : de novembre à avril
- Vote le : 02 avril 2026
- Annonce des lauréats avril 2026



## Mes missions :

- Lire, lire et lire ☺ et se faire plaisir !
- Tenter de lire les 9 mangas avant le 02 avril
- Participer à 2 ateliers : le 02 avril et le 28 mai
- Voter pour son manga préféré

*Bonne  
lecture !*



# LISTE DES MANGAS

Coche les cases de la colonne « LU » au fur et à mesure de tes lectures.  
Colorie le nombre de livres (de 1 à 5) pour donner ton avis.

LU



- Heart gear. Vol.1, Takaki, Tsuyoshi, 03/10/2019



- Rave. Vol.1, Mashima, Hiro, 28/08/2002



- She wasn't a guy. Vol.1, Arai, Sumiko, 26/06/2024



- Le chat mène l'enquête, Noho, 06/11/2024



- Kirio fan club. Vol.1, Chikyu no Osakana Ponchan, 08/01/2025



- Bloom. Vol.1, Mikami, Saka, 22/01/2025



- Yon. Vol.1, Broutin, Camille, 24/01/2025

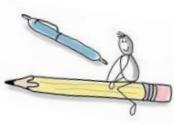


- Dogsred. Vol.1, Noda, Satoru, 06/03/2025



- Phantom busters. Vol.1, Neoshoco, 03/04/2025

Tu peux t'amuser à faire de ce carnet un objet esthétique, tel un carnet de voyage... au fil des histoires.





## TITRE LIVRE 1 : Heart gear

Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



# **Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...**

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## TITRE LIVRE 2 : Rave

Auteur-e : nom et nationalité

---

Éditeur-e :

---

Thème(s) :

---

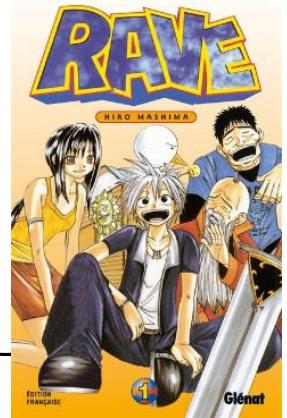
Lieux et époque de l'intrigue :

---

Personnages principaux :

---

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



# **Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...**

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## TITRE LIVRE 3 : She wasn't a guy

Auteur-e : nom et nationalité

---

Éditeur-e :

---

Thème(s) :

---

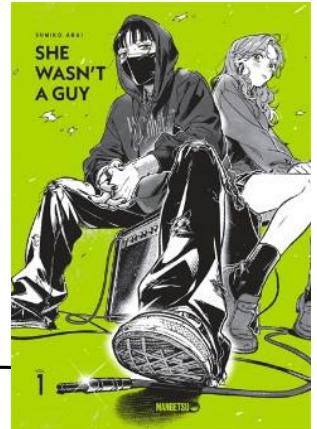
Lieux et époque de l'intrigue :

---

Personnages principaux :

---

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



# **Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...**

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## TITRE LIVRE 4 : Le chat mène l'enquête



Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :

# Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

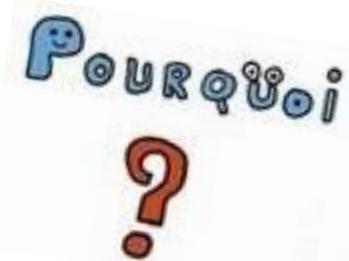
## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## TITRE LIVRE 5 : Kirio fan club

Auteur-e : nom et nationalité

---

Éditeur-e :

---

Thème(s) :

---

Lieux et époque de l'intrigue :

---

Personnages principaux :

---

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



# **Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...**

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## TITRE LIVRE 6 : Bloom

Auteur-e : nom et nationalité

---



Éditeur-e :

---

Thème(s) :

---

Lieux et époque de l'intrigue :

---

Personnages principaux :

---

Résumé en racontant jusqu'à la fin :

# Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

## Mon avis :

.....

.....

.....

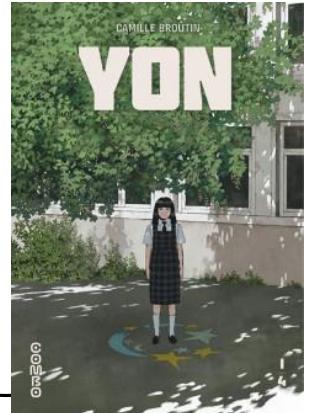
.....



## TITRE LIVRE : Yon

Auteur-e : nom et nationalité

---



Éditeur-e :

---

Thème(s) :

---

Lieux et époque de l'intrigue :

---

Personnages principaux :

---

Résumé en racontant jusqu'à la fin :

# **Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...**

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

## Mon avis :

.....

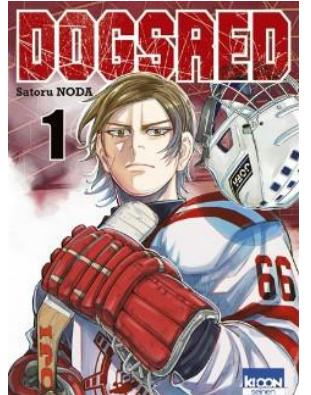
.....

.....

.....



## TITRE LIVRE 8 : Dogsred



Auteur-e : nom et nationalité

---

Éditeur-e :

---

Thème(s) :

---

Lieux et époque de l'intrigue :

---

Personnages principaux :

---

Résumé en racontant jusqu'à la fin :

# **Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...**

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## TITRE LIVRE ☺ : Phantom busters

Auteur-e : nom et nationalité

---

Éditeur-e :

---

Thème(s) :

---

Lieux et époque de l'intrigue :

---

Personnages principaux :

---

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



# **Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...**

## La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



## Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

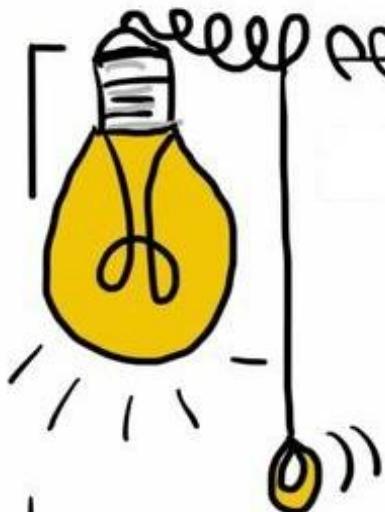
## Mon avis :

.....

.....

.....

.....



# CE QU'EN DISENT LES AUTRES LECTEURS

# NOTES LIBRES

