

2025
2026



Collège Les Korrigans

LE PRIX MINAMI MANGA PRÉSENTATION



Qu'est-ce que ce concours ?

Il s'agit d'un prix de lecture qui récompense l'auteur du manga préféré des jeunes lecteurs.

- **2025-26 : 14^e édition**
- **Prix national (plus de 20 collèges inscrits, 1000 votants) avec rencontre des participants (plus de 900 l'an dernier)**
<https://blogpeda.ac-poitiers.fr/minami-manga/2024/05/21/record-daffluence-aux-rencontres-finales-de-la-cibdi-2-et-3-mai-2024/>
- **Niveau collège**
- **9 titres en compétition : tous genres, anciens ou récents**

Pourquoi participer à ce concours ?

Pour :

- Le plaisir de lire des mangas de qualité
- Partager un goût commun lors des ateliers ou hors des ateliers
- Enrichir la "culture manga" en proposant des nouveautés originales, sortants du cadre des titres à visées commerciales, ainsi que des classiques de la littérature manga
- Améliorer sa capacité à exprimer mon opinion de lecteur

Calendrier

- Période de lecture : de novembre à avril
- Vote le : 02 avril 2026
- Annonce des lauréats avril 2026

Mes missions :

- Lire, lire et lire 😊 et se faire plaisir !
- Tenter de lire les 9 mangas avant le 02 avril
- Participer à 2 ateliers : le 02 avril et le 28 mai
- Voter pour son manga préféré



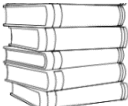








Bonne
lecture !



LISTE DES MANGAS

Coche les cases de la colonne « LU » au fur et à mesure de tes lectures.
Colorie le nombre de livres (de 1 à 5) pour donner ton avis.

	LU	
	<input type="checkbox"/>	<u>Heart gear. Vol.1</u> , Takaki, Tsuyoshi, 03/10/2019
	<input type="checkbox"/>	<u>Rave. Vol.1</u> , Mashima, Hiro, 28/08/2002
	<input type="checkbox"/>	<u>She wasn't a guy. Vol.1</u> , Arai, Sumiko, 26/06/2024
	<input type="checkbox"/>	<u>Le chat mène l'enquête</u> , Noho, 06/11/2024
	<input type="checkbox"/>	<u>Kirio fan club. Vol.1</u> , Chikyu no Osakana Ponchan, 08/01/2025
	<input type="checkbox"/>	<u>Bloom. Vol.1</u> , Mikami, Saka, 22/01/2025
	<input type="checkbox"/>	<u>Yon. Vol.1</u> , Broutin, Camille, 24/01/2025
	<input type="checkbox"/>	<u>Dogsred. Vol.1</u> , Noda, Satoru, 06/03/2025
	<input type="checkbox"/>	<u>Phantom busters. Vol.1</u> , Neoshoco, 03/04/2025

Tu peux t'amuser à faire de ce carnet un objet esthétique, tel un carnet de voyage... au fil des histoires.





TITRE LIVRE 1 : Heart gear

Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



TITRE LIVRE 2 : Rave

Auteur-e : nom et nationalité

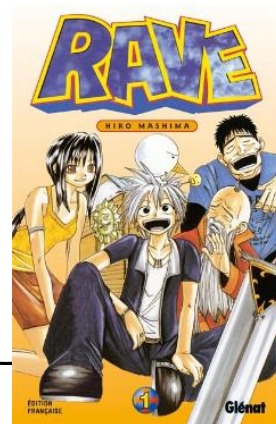
Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



TITRE LIVRE 3 : She wasn't a guy

Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



TITRE LIVRE 4 : Le chat mène l'enquête



Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :

Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



TITRE LIVRE 5 : Kirio fan club

Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :



Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

Mon avis :



TITRE LIVRE 6 : Bloom

Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



TITRE LIVRE 7 : Yon

Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :



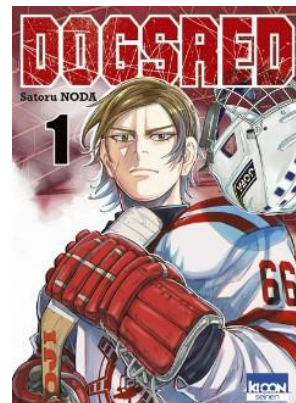
Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

Mon avis :



TITRE LIVRE 8 : Dogsred



Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :

Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :



Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).

Mon avis :



TITRE LIVRE 9 : Phantom busters

Auteur-e : nom et nationalité

Éditeur-e :

Thème(s) :

Lieux et époque de l'intrigue :

Personnages principaux :

Résumé en racontant jusqu'à la fin :



Ce que j'ai adoré / aimé / peu apprécié / détesté...

La forme :

La forme est la manière dont est réalisée l'histoire : le style de dessin, les codes graphiques (découpage des cases, représentation des émotions, facilité de lecture des bulles...), la police de caractère, les plans...

Mon avis :

.....

.....

.....

.....



Le fonds :

Le fonds est le sujet de l'histoire : les thèmes abordés (amour, fantastique, science-fiction, humour, enquête, voyage...) et la façon dont ils sont traités (avec finesse, avec profondeur, avec légèreté...).


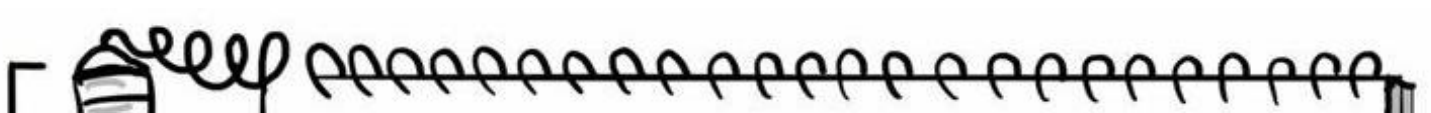
Mon avis :

.....

.....

.....

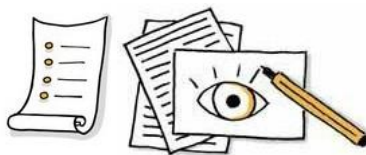
.....



CE QU'EN DISENT LES AUTRES LECTEURS

[illegible]

NOTES LIBRES



A series of horizontal lines for writing notes.

