



Quinzaine de la maternelle

du 16 au 27 mars 2026

"Des équilibres en jeu ... Construisons les égalités de demain"

A l'ensemble des personnels œuvrant pour l'école maternelle,

Pour une première fois, cette année, les actions de valorisation des services de la petite enfance et celles de la maternelle se croisent en une quinzaine commune. C'est l'occasion d'ouvrir nos portes aux familles dans une continuité, favorisant la mise en lumière de votre engagement quotidien au service des apprentissages, de la réussite et du bien être des élèves. Dans ces lettres de la maternelle vous trouverez, comme l'an dernier, des pistes d'action à proposer en réponse à la thématique de cette année qui vous amènera à jouer entre déséquilibres et égalités. La mission maternelle encourage toute initiative commune qu'elle soit inter-écoles ou qu'elle mette en relation école et établissement d'accueil de jeunes enfants. N'hésitez pas à faire part de vos projets pour qu'ils soient valorisés dans les prochaines lettres. Vous pourrez compter sur la mobilisation des équipes de circonscription et de la mission maternelle pour venir valoriser vos propositions, en lien avec les collectivités compétentes.

Très beaux travaux de préparation à toutes et tous !

M. Didier, Inspecteur en charge de la mission maternelle



<https://blogpeda.ac-poitiers.fr/mission-maternelle/>

Contact :

ce.preelementaire16@ac-poitiers.fr



Un album à jouer à l'équilibriste : LA CHAISE BLEUE de Claude BOUJON

Résumé : En plein milieu du désert, deux chiens, Escarbille et Chaboudo découvrent une chaise bleue. Cet objet inattendu dans cet endroit va changer de fonction sous l'action de l'imagination des deux amis...

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- ✓ Décrire une chaise
- ✓ La comparer avec d'autres sièges (tabouret, fauteuil, banc, canapé, pouf, ...)
- ✓ Raconter l'histoire de "la Chaise bleue" en théâtralisant (avec 3 peluches et 1 chaise)
- ✓ Imaginer d'autres positions à la peluche, à partir des photos, sous dictée à l'adulte, verbaliser les positions
- ✓ Comprendre et utiliser le lexique de position (sur, sous, derrière, devant, à côté, ...)

Agir, s'exprimer, comprendre, à travers l'activité physique

Explorer les possibilités de manipulation
d'une chaise avec son corps.
Equilibres et positions relatives



Mettre en scène l'album avec son corps
sans support imagé et en gardant la trace
(photos) - Coopérer



Ou encore, imaginer de nouvelles situations à vivre
avec son corps...

Sécurité :

- 1- Ne pas se mettre en danger, ne pas mettre les autres en danger.
- 2- S'assurer de la stabilité des chaises, respecter la distance entre elles.
- 3- Demander de l'aide, aider quelqu'un qui le demande.
- 4- Ne pas grimper sur le dossier de la chaise, prendre des peluches.

L'équilibre seul ou à deux en pratiques corporelles de bien-être

Les exercices proposés sont adaptables de la petite à la grande section.

Ils procurent tonicité, plaisir et calme : un gage d'équilibre...

Voici quelques exemples de postures :

La petite plante qui pousse

Améliore l'équilibre et ventile les poumons.

Une petite graine grandit pour finir les pieds bien enfoncés dans le sol et les bras étirés vers le ciel.



Le balancier

Fortifie le dos et fait travailler l'équilibre.

Face à face, les bras tendus, le duo se penche d'un côté puis de l'autre en miroir.

Une vraie écoute de l'autre et de soi.



Le hérisson

Améliore l'équilibre et masse les muscles du dos.

Recroquevillé, le petit hérisson se met à rouler en arrière puis en avant.

Une autre façon de se balancer et de découvrir l'équilibre.



La danseuse

Favorise l'équilibre et la concentration.

Le poids sur une jambe, le pied bien ancré dans le sol,

l'autre jambe s'élève, les bras s'écartent et se positionnent comme sur le dessin, la jambe continue de monter.



Le sapin

L'immobilité de cette posture favorise l'équilibre et la patience.

Pieds presque joints, le regard loin devant, les mains jointes partent de la poitrine et montent vers le ciel.



Le flamant rose

Favorise l'équilibre et la concentration.

Bien solide sur les 2 pieds, le regard au loin, les épaules et les coudes se rapprochent l'un de l'autre vers l'arrière, une jambe se soulève, le pied se trouve sur le côté en ouvrant la hanche.

L'équilibre se cherche; le pied vient se poser bien à plat sur le mollet de la jambe ancrée dans le sol.

Bien respirer et changer de jambe...



La balançoire

prendre confiance en soi et en l'autre, expérimenter le déséquilibre

Debout face à face, le duo se tient par les mains. L'un se penche en arrière, bras et jambes tendus, l'autre le retient en pliant bras et jambes. Après quelques instants en déséquilibre contrôlé, on revient au centre et on change de rôle.



Éléments du programme

Communiquer avec les autres au travers d'activités à visée expressive ou artistique :

- Prendre et conserver une posture
- Améliorer son équilibre
- Tenir un équilibre

Avec les parents :

- Leur faire réaliser les postures
- Faire des duos parent/enfant

En classe :

- Légender les images séquentielles d'une posture
- Lire des albums qui fassent écho

Des idées de jeux de société autour de l'équilibre



Pour faire le lien avec "La Chaise bleue"



<https://edurl.fr/lfnuHNJP>



<https://edurl.fr/dPtXrVnN>



Des égalités



La classe dehors est le moment propice pour découvrir et expérimenter équilibres et égalités.

Les défis qu'offre notre environnement sont variés:

- ✓ trouver l'équilibre sur des éléments naturels (troncs couchés, rochers, souches)
- ✓ trouver l'équilibre sur des éléments aménagés (structures, rondins, mains courantes)
- ✓ créer des équilibres (empilements d'éléments naturels, construction de cabanes)

Vivre les égalités et les inégalités en classe dehors

DOMAINE: Acquérir les premiers outils mathématiques

Découvrir les nombres : constituer, dénombrer, comparer des collections

Explorer les grandeurs : comparer, trier, classer des objets selon leur longueur ou leur masse

Niveau : de la PS à la GS (Varier le nombre en fonction de l'avancement de la connaissance du nombre)

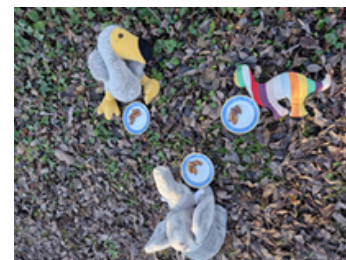
Explorer les grandeurs

- Chercher un bâton qui mesure 1 kapla, 2 kaplas, 1 crayon, 2 crayons,
- Chercher un bâton qui mesure la longueur de son pied,
- Trouver des bâtons qui ont la même longueur
- Jeu des sacs à soupeser : trouver les sacs qui ont la même masse



Découvrir les nombres

- Faire des collections équivalentes (autant de glands que de cailloux,)
- Partager 1 collection en 2 collections égales
- Jouer à la dînette et distribuer cailloux, glands ou feuilles de manière équitable entre les convives



Un album pour expérimenter des situations de partage équitable

« Deux pour moi, un pour toi » de Jörg MÜHLE

Deux convives se disputent des champignons jusqu'à l'arrivée d'un troisième gourmand



Pistes d'exploitation et de traces écrites possibles

- Jouer l'histoire avec des marottes et des éléments naturels
- Représenter la distribution par le dessin au retour en classe
- Légender les photos et dessins (dictées à l'adulte)

Lexique

autant

pareil

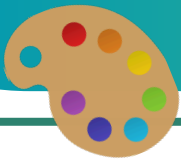
même nombre

identique

différent

même quantité

L'égalité à travers les arts



Arts visuels en maternelle

Madame ou monsieur ?

A travers le thème du portrait, transmettre, retranscrire, exprimer des émotions, des sentiments que ce soit par le personnage, ou l'arrière-plan :

<https://blogpeda.ac-poitiers.fr/lesartsdeslecole/wp-content/blogs.dir/1780/files/2019/03/fiche-Madame-ou-Monsieur.pdf>



Education musicale en maternelle

Un Digipad avec des propositions de chants :

<https://edurl.fr/IBlpqQo0>

L'égalité filles-garçons

Un dossier complet par le référent égalité filles-garçons de l'académie de Toulouse :

[DSDEN 82 Dossier égalité filles-garçons](#)

Inspiration

Un projet sur l'égalité dans une crèche récompensé par la Girafe d'argent de la Semaine de la Petite Enfance en 2024



Les trophées des Girafes Awards récompensent les projets les plus innovants et créatifs de l'année. Ceux qui donnent l'occasion aux tout-petits d'explorer, de manipuler, de s'aventurer, jouer leur rôle de chercheur sous l'oeil bienveillant de ses co-éducateurs, de grandir sereinement en somme.



Faisons du lien !

Créons des passerelles !

Et si vous invitiez les enfants qui entreront à l'école en septembre à venir découvrir votre école à cette occasion ? Les établissements d'accueil de jeunes enfants proches de votre école participent peut-être à la Semaine de la Petite Enfance, sur la même période ? Vous pourrez même, avec cette structure, candidater aux "Cagouilles Awards", l'équivalent des "Girafes Awards" pour la Charente.

Voici la liste des établissements qui s'inscrivent habituellement à la Semaine de la Petite Enfance.

<https://edurl.fr/N97lcxKm>

Pour toute question à ce sujet : cpd.fondamentaux16@ac-poitiers



CONGRÈS DE L'AGEEM 2026

du 1er au 3 juillet au Parc des expositions de Poitiers

"Apprendre à l'école maternelle : c'est quoi le problème ?"

Les quatre sections de l'AGEEM de l'académie (16,17,79 et 86) se mobilisent pour ce rendez-vous annuel de l'association. Plus qu'un simple rassemblement, le congrès est un temps de respiration, une prise de hauteur sur la spécificité de l'école maternelle, un espace de dialogue et de mutualisation entre les différents acteurs de l'école et un laboratoire d'idées.

La résolution de problème dans tous les domaines sera la thématique du congrès 2026. Nous vous invitons à venir questionner vos pratiques, à partager vos réussites et vos doutes, et à repartir avec l'énergie renouvelée pour une école maternelle audacieuse, exigeante et résolument tournée vers l'épanouissement de ceux qui sont notre avenir.



Au plaisir de vous accueillir à Poitiers !

Ont participé à cette lettre :

Evelyne COLOGON, Jean-Marc Abadie, Gaëlle MAIRE, Carène GAUVIN, Aurore BOIRON CPD
Education musicale et l'équipe de la Mission Maternelle