

LES SCULPTURES

LA DEMARCHE

Au musée, les enfants ont découvert des sculptures réalisées avec du métal et du bois. Toutes les sculptures représentaient des animaux et avaient des fonctions particulières ; objet magique, objet initiatique, objet fonctionnel pour peser des matières précieuses.

Certains enfants ont fait le choix de représenter les animaux en volume sous la forme de sculptures. Celles-ci se composent de deux grandes familles ; les volumes réalisés à base de coulage de plâtre et les volumes réalisés à base de pâte à modeler. Dans les deux cas, les productions ont été complétées d'objets précieux (coquillages, pierres, paillettes, peintures dorées) pour faire écho à ce qu'ils avaient observé sur les « masques magiques ».

La technique du coulage de plâtre



- Je dessine mon projet.
- Je cerne mon dessin avec de la pâte à modeler.
- Je prépare mon plâtre.
- Je coule mon plâtre.
- Je démoule.
- Je le décore (peinture et collage mixte).
- Je lui donne un titre.

La technique de la pâte à modeler



- Je modèle mon animal en utilisant des objets (balle de tennis, balle de ping-pong, polystyrène).
- Je fixe ou incruste les éléments souhaités pour donner la nature de l'animal ou sa préciosité.
- Eventuellement, je le fige avec du plâtre ou je le peins. Avec l'éponge, je fais ressortir les objets précieux.

DU COTE DU MUSEE



LA CLASSE

