



# Le journal de Moustache

Les CM1-CM2 sont dans la place !!

Ecole  
Alphonse Bouloux



Numéro 8  
Mars - mai 2025

## Sortie à l'Université

Nous avons passé un après-midi à l'Université avec les Petits Débrouillards. On a commencé par manger un pique-nique autour des grands rochers sur la pelouse de l'Université. Après le pique-nique, nous avons fait un loup famille. Nous nous sommes séparés en deux groupes. Nous avons visité l'amphithéâtre, une classe et un laboratoire. Dans la classe, nous avons pioché, expliqué et dessiné une des activités réalisées en classe.



Ensuite, nous sommes montés aux laboratoires. Dans le laboratoire, nous avons mis des lunettes de protection et des blouses. Nous avons réalisé deux expériences.



Une première expérience avec de la menthe, du coton, du sable et de la silice afin de séparer le vert en bleu et jaune. La deuxième expérience avec une masse différente de sucre et des colorants dans de l'eau afin que les couleurs ne se mélangent pas.



C'était trop cool. On a fini par une expérience tous ensemble qui était fluorescente. On était dans le noir. On a tous reçu un diplôme avant de repartir. Nous avons tous passé une bonne journée.



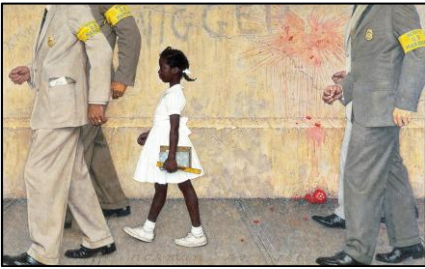
*Housni, Mélissa, Jihad et Gi-Finelly  
(avec l'aide de Marine)*

# L'art contre le racisme

Dominique et Isabelle, qui travaillent au Toit du monde, sont venus au mois de mars pour nous présenter « L'art contre le racisme ». Le Toit du monde est une association qui aide les étrangers qui fuient les pays en guerre à s'installer en France en leur apprenant le français.

Ils nous ont présenté des tableaux. On a fait des groupes de cinq et on a beaucoup aimé. On était attentifs et on a appris que la première fille noire a été mal accueillie dans une école pour les Blancs. Ça se fait pas mais c'était comme ça en Amérique, il y avait du racisme. Aujourd'hui, le racisme se propage de moins en moins mais il y en a toujours.

*Mohamed et Alane*



On va vous parler de l'œuvre de la petite fille qui s'appelle Ruby. C'est une jeune fille de couleur noire qui va pour la première fois dans une école où il n'y a que des Blancs. Les parents n'acceptent pas alors ils lui jettent des tomates. Cette jeune fille est entourée de quatre policiers : deux devant, deux derrière. Sur ce tableau, il y a une insulte qui veut dire « Sale noire ».

Ça ne se fait pas de faire une école de Blancs et une école de Noirs. Il faut mélanger pour que ce soit égal. Cette histoire s'est passée en Amérique. Ruby est toujours en vie et raconte son histoire pour que les gens ne fassent plus la même erreur du passé.

*Salima et Léa*

Dans cette œuvre, il y a des pigeons qui tiennent des pancartes sur lesquelles il est écrit « Retournez en Afrique ! », « On veut garder nos vers de terre. » Ces pancartes étaient adressées à l'hirondelle qui est victime de discrimination. Ils ne veulent pas accepter l'hirondelle parce qu'elle n'est pas comme eux. Cette œuvre raconte et dénonce le racisme contre les migrants.

*Andy, Gabriel et Housni*



Il y avait une œuvre intrigante. Pendant la ségrégation raciale, tous les Blancs étaient à l'avant et les Noirs à l'arrière. Claudette Colvin, une fille âgée de 15 ans, est la première personne à ne pas vouloir céder sa place à une personne blanche. Cette intervention, n'a pas permis au monde de faire la révolution contre cette injustice.

Quelques années plus tard, le vrai mouvement aura lieu avec Rosa Parks. Pauvre Claudette, cette histoire était bien moins connue que celle de Rosa...

*Steven*

Keith Haring a créé une œuvre qui parle du racisme et de l'esclavage. C'est un artiste qui fait du *street art* dans le métro. Sur l'œuvre, on voit un homme noir. Il a un collier autour du cou et il est super grand. L'homme blanc menace l'homme noir qui se défend en le piétinant.

*Kyllian, Sacha et Elyame*





# Quelques projets en images



C'était le jour du Carnaval. Le thème de la classe, c'était le vert. On a pris des vêtements verts et on les a mis. La maitresse a pris une photo. Andy a fait la racaille, Housni s'est pris pour un Sigma, Steven lui est resté neutre et moi, j'ai souri.  
*Gabriel*

Cette photo explique ce qu'on a fait pendant le dernier Mercredi Vivre-ensemble. Des parents sont venus pour faire la cuisine et on a dansé sur Magic System. Cette danse se fera à la fin de l'année et C'EST TROP BIEN !

*Steven et Maili*



Cette année, on a eu des bébés oiseaux. On les a vus grandir au fil du temps. Malheureusement, un oiseau est tombé hors du nid. Il n'était pas blessé mais un professeur est vite venu l'aider et l'a apporté dans un centre de soin. Aujourd'hui, il est sûrement en train de voler dans la nature.

*Naomi et Safia*

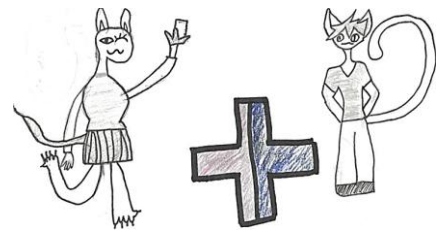
Des intervenants sont venus dans notre classe. Ils nous ont aidés à fabriquer des objets à partir de pièces de vélo. On a pu construire plein d'objets à partir de pièces de vélo. Ces parties de vélo ont été modifiées grâce à des bombes de peinture, de la colle forte et des outils. On a regardé les pièces et on a organisé dans notre tête afin d'avoir les objets. Pour faire un portemanteau, on a utilisé une roue dégonflée. *Kyllian et Mélissa*



On est allé à la Fanzinothèque avec la classe de CE1-CE2. On fait de la sérigraphie pour la couverture de notre livre qu'on a fait tous ensemble.

*Léa*

# Égalité filles-garçons et lutte contre les stéréotypes



## Brisons les stéréotypes

Il n'y a pas très longtemps, une dame du nom d'Emilie est venue nous parler de l'égalité filles/garçons. Emilie travaille au CIDFF (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles). Elle nous a parlé du consentement : il faut toujours demander à quelqu'un si on peut le toucher.

Au début, on avait fait des dessins. On avait fait un nuage où on devait écrire ce qui comptait pour nous et un autre où on devait faire un côté fille et un côté garçon. Au début de la séance, on a montré nos dessins. On a aussi parlé des parties intimes. Certains élèves étaient gênés de parler de ça.

On a fait des lettres pour accrocher des pancartes contre les stéréotypes. La première pancarte c'est « **Louve pour un et loups pour toutes !** » On a écrit cette phrase parce qu'on voulait que les stéréotypes contre les filles s'arrêtent et que tout le monde soit égal. Pendant qu'on parlait de l'égalité, il y a quelques filles qui se plaignaient. Elles disaient qu'elles ne pouvaient pas jouer au loup vu que les garçons disaient qu'elles ne couraient pas vite. On a essayé de trouver une solution. On ne sait pas si ça va marcher mais on espère.

La deuxième pancarte dit : « **Mon papa, c'est le chef... des bons petits plats !** ». On a écrit ça parce que, des fois, on entend ce stéréotype qui dit « la place de la femme, c'est la cuisine. » On a dit que même les papas savaient cuisiner et ça ne se fait pas de dire ça.

On a appris qu'on devrait tous être égaux, que les papas savent aussi cuisiner et qu'on doit jouer ensemble.

*Erica et Mayssam*

## Notre rencontre avec Carel CDBC

Carel CDBC est une dame qui travaille sur les stéréotypes de genre et c'est aussi une autrice de manga. Elle est venue nous voir pour nous parler des stéréotypes sur les *Magicals girls*. Ce sont des filles qui se transforment en super-héroïnes. On devait inventer un personnage normal le jour et transformé la nuit. Il devait avoir un animal de compagnie magique, un nom, un nom magique, un pouvoir, un objet qui transforme le personnage. Tous nos dessins vont être dans le fanzine de la Fanzinothèque !

Moi, mon personnage s'appelle Katie et son pouvoir est la glace. Son animal est un pingouin. Son nom d'héroïne est Katuri. Le pingouin s'appelle Sa-na. Dans les films, il n'y a pas beaucoup de filles qui maîtrisent la glace mais Katuri, elle, peut aider les gens grâce à ses pouvoirs et elle combat les attaquants.

*Naomi*





# Sport : le golf



## Le vocabulaire du golf

Avec la classe, on fait du golf tous les vendredis. Pendant la première séance on a fait une visite et parcouru tout le golf de Chalons avec Arnaud. Oui, c'est celui qui a fait boxe avec nous ! Après il nous a appris les règles du golf et le but du jeu. Dans le golf on a une balle et le but est de mettre la balle dans le trou. Il y a plein de trous dans le terrain de golf, au total il y en a neuf. On a vu le matériel pour faire le golf. Pour tirer on a besoin de *clubs*, le *club* est un outil qui sert à tirer dans la balle. Il est divisé en trois parties : il y a le *grip*, le *shaft*, et la *tête de club* ou on peut dire aussi la *semelle*.

Nous, pour tirer, on a utilisé le *fer 9*, c'est un type de *club*. Le *driver* est un autre club que l'on utilise au départ. Il y a aussi le *tee* que l'on met dans le sol. Il sert à maintenir la balle en hauteur pour que ce soit plus facile de tirer. On l'utilise au départ.

Le *green* est entouré d'une zone de sable que l'on appelle *bunker*.



Le *green* est un endroit où il y a le trou. Sur cette zone, on doit utiliser le *putter*, un *club* fait pour cette zone. Le *practice* est l'endroit où on s'entraîne. Le *putting green* est l'endroit où il y a plein de trous pour s'entraîner.

*Ylann, Kyllian, Sacha et Elyame*



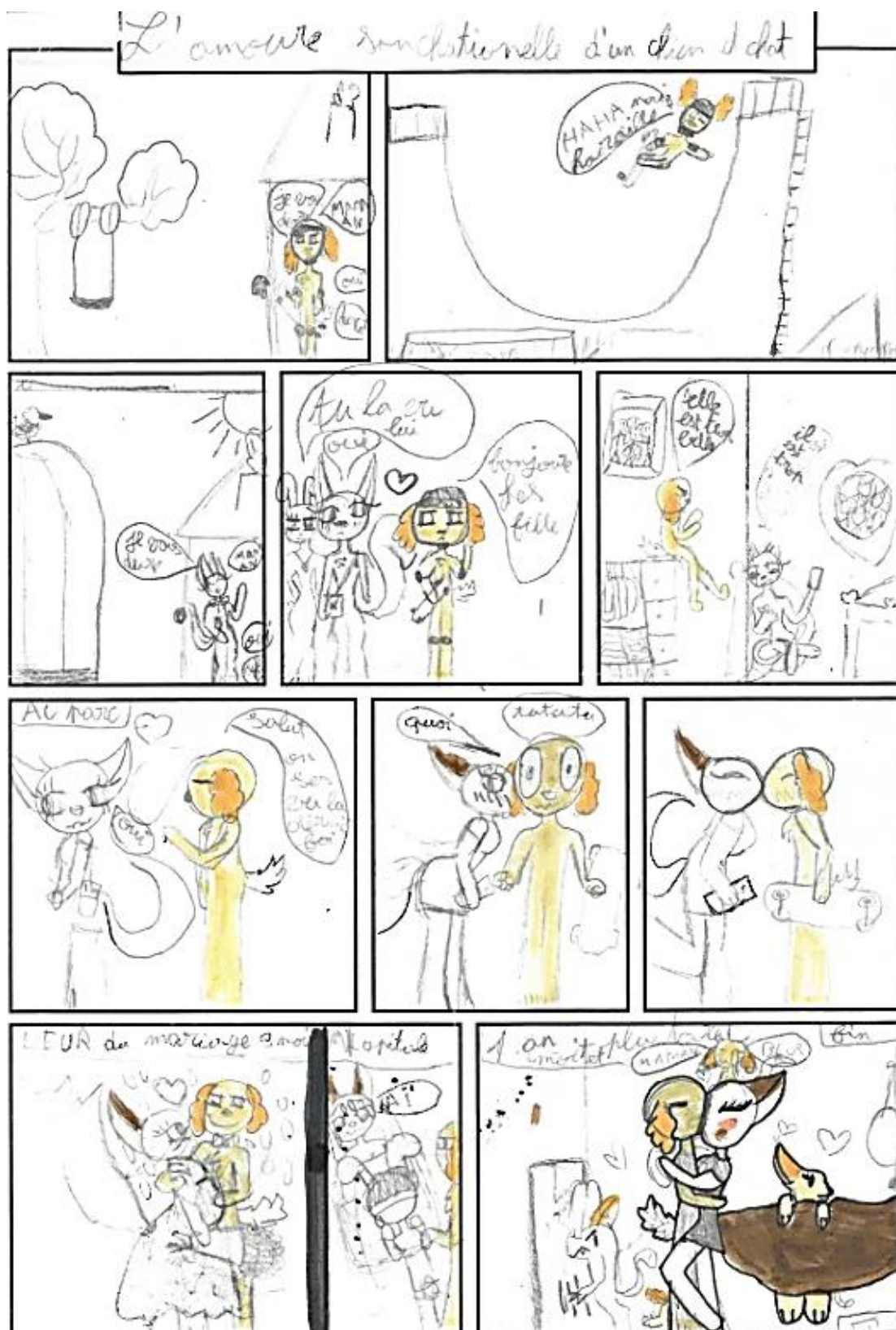


# Textes libres

## Arceus - Elyame et Sacha

Il existe un pokémon du nom d'Arceus. C'est un pokémon légendaire et très rare. Arceus est le plus puissant de tous les pokémons. Il y a un jeu vidéo qui existe. Il s'appelle Pokémon Arceus.

## L'amour senchationnel - Tahyna



Il était une fois une chatte, Maëva, et un chien, Matéo qui se rencontraient au skate park. Ils se parlent jour et nuit. Ils tombent amoureux, se marient et accouchent de cinq enfants !

# Les référent.es bien-être

Bonjour,

Nous sommes les référent.es bien-être mais vous pouvez aussi nous appeler les suricates.

Nous avons plusieurs rôles :

- observer les enfants pendant la récréation
- reconforter les élèves tristes ou en colère
- faire une médiation pour régler les disputes

Une médiation, c'est comme une réunion. Il y a deux médiés, deux médiateurs/médiatrices, deux observateurs/observatrices, deux assistant.es et deux adultes.

Elle peut se faire en cas de conflits ou de harcèlement scolaire. Il faut d'abord essayer de régler le problème par un message clair et, si ça ne marche pas, on fait une médiation.

## Comment se passe une médiation ?

Des médiés rentrent dans la salle. Ils signent un contrat expliquant que pendant la médiation :

- on dit ce qu'on a fait et non ce que l'autre a fait
- on ne se dispute pas
- on ne se coupe pas la parole

Les médiateurs/médiatrices vont poser des questions pour connaître le problème, reformuler pour être sûr de bien se comprendre. A la fin, on essaie de trouver des solutions pour se pardonner et être gentils les uns avec les autres.

## Comment faire pour demander une médiation ?

Il y a une boîte aux lettres installée à côté du bureau du directeur. Si on a un problème, on l'écrit sur un papier avec son prénom et son nom et on met le papier dans la boîte. On peut aussi demander à un référent bien-être de mettre le message dans la boîte.

La boîte sera ouverte une fois par semaine par un ou deux suricates et le directeur.



## Bien exprimer ses émotions

Pendant la formation, nous avons appris à bien exprimer nos émotions. Nous avons fait le jeu des animaux. Il fallait trouver un conflit et se mettre dans la peau d'un animal dans cette situation. Par exemple, il y avait un petit qui me donnait des coups dans la jambe et je lui ai dit de sortir du terrain. J'étais dans la peau du gorille. J'étais en train de dessiner et une personne est venue, a arraché mon crayon à papier et je l'ai mordue. J'étais dans la peau d'un serpent. *Timéo et Abdourahmane*

## Comment reconnaître les émotions

On a fait un petit jeu sur les émotions : on doit piocher une émotion, la mimer et la reconnaître. Une enfant triste va trembler, pleurer ou même se cacher. Quand un enfant est en colère, il peut froncer les sourcils, avoir des gestes violents et la mâchoire crispée.

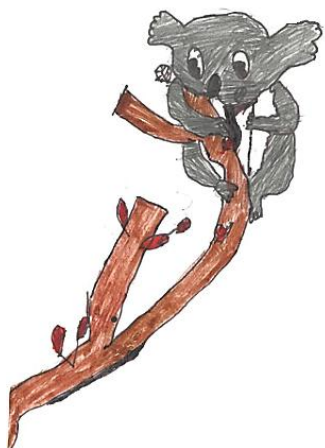
*Néhémie et Mayssam*



# Conférences



## Les koalas - Mayssam et Safia



Les koalas vivent en Australie, principalement dans des forêts d'eucalyptus. Ils peuvent vivre de 13 ans à 18 ans. Ils passent en moyenne de 18h à 20h par jour à dormir. Les koalas dorment beaucoup parce que les feuilles d'eucalyptus sont difficiles à digérer. Leurs griffes permettent de saisir les troncs et les branches facilement. Ils ont deux pouces, ce qui les aide à grimper aux arbres.

Les femelles ont une poche sur le ventre qui s'appelle le *marsupium*. Chaque koala a un nez unique comme des empreintes digitales. Ils sont adaptés à la position assise. Les koalas sont menacés par la déforestation.

## La vision des animaux - Léa et Naomi



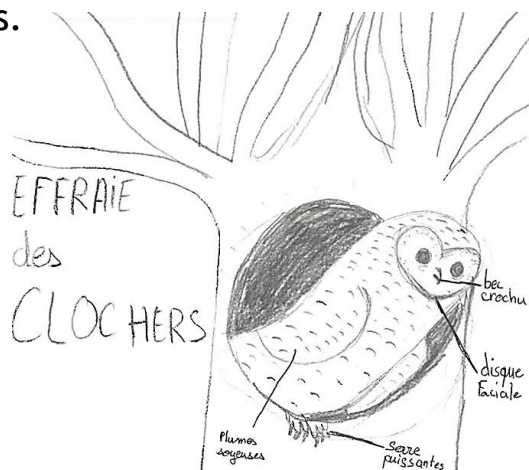
Avec Léa, on a voulu travailler sur la vision des animaux. On trouvait ça drôle de connaître leur vision.

Les oiseaux peuvent voir à plus de 1,5 km, le chien voit en gris, la vache en orange et elle a un champ de vision beaucoup plus grand, les grenouilles peuvent voir le temps au ralenti et elles ne peuvent voir que les proies en mouvement, etc. Grâce à ça, on peut imaginer comment les animaux nous voient.



## Les rapaces - Wakinza (avec l'aide de Bennett)

Des personnes de la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux) sont venues pour nous parler des rapaces et des oiseaux. Ils nous ont d'abord expliqué la différence qu'il y a entre les rapaces et les oiseaux simples.



Les rapaces, ce sont des oiseaux prédateurs qui ont des becs crochus, des serres et des pattes musclées alors que les oiseaux simples ont des becs fins et longs, des pattes longues et fines ou de petites pattes fines. Les oiseaux sont tous des êtres vivants qui ont des ailes, des plumes, un bec et qui pondent des œufs. Certains sont nyctalopes car ils volent la nuit.

