

Dossier de présentation du spectacle « Les impros de l'écran »

Une création de
La Souris Grise et La limone



- Descriptif du spectacle et genèse : page 2
- Textes de communication et agenda - page 3
- Sur demande en complément :
 - Affiche taille A3 - personnalisable avec vos informations
 - Visuels pour communication en ligne

EN DEUX MOTS

- Vive la liberté et halte aux clichés ! Ici on réfléchit et on rit ; on prend de l'aisance et de la distance ; on parle écrans, enfants, ados et parents librement !
- Ce spectacle improvisé mais fort bien préparé mêle des saynètes d'improvisation à l'approche Parentalité numérique de la Souris Grise.
- Les comédiens de la compagnie La Limone ont été formés à l'approche Souris Grise. Ils interprètent tous les âges et mettent en scène avec finesse et drôlerie nos usages numériques. Et comme dans tout spectacle d'improvisation, ils devront bien sûr répondre aux défis, classiques ou rocambolesques, du public !
- Ce spectacle existe en deux versions : tout public – à partir de 8 ans – ou spécial Ados – pour les collégiens et lycéens. Il est conçu pour faire réfléchir le public et apporter une autre perception du numérique jeunesse. Il ne s'agit pas d'un spectacle de conseils mais il illustre l'intérêt d'accompagner les enfants de tout âge dans leurs usages numériques et, pour la version Ados, de prendre de la distance avec ses pratiques.

LE DÉROULÉ

- Les spectateurs s'installent... Avant l'entrée en scène des comédiens, ils découvrent deux kakémonos placés à côté de la scène. Des questions sur l'une, des visuels sur l'autre... De quoi se questionner sur les usages numériques familiaux avant le début du spectacle.
- Les comédiens arrivent. Avant chaque saynète, une personne du public va :
 - Piocher une carte au hasard – par exemple "Comptine", "Slide à la manière des réseaux sociaux", "Dessin animé pédagogique", etc.,
 - Choisir librement un mot.
- 3,2,1... provisez ! La saynète, de 1,30 min à 7 min, selon le thème, s'enclenche.
- Après plus d'une heure de rires et d'étonnement, le spectacle se termine. Les comédiens s'installent alors en bord de scène afin d'échanger avec le public. Alors, qu'en avez-vous pensé ? Adultes, jeunes ou enfants, quelle saynète avez-vous préféré ?
- En repartant, les spectateurs – pour le spectacle tout public – sont invités à emporter un flyer contenant deux messages clés (accompagner et choisir) et des défis à relever.

LA GENÈSE DU SPECTACLE

- Ce spectacle improvisé est né de l'expérience de la Souris Grise, qui œuvre depuis 2010 pour une utilisation active, créative et intelligente des écrans. Spécialiste de la médiation numérique et des contenus numériques culturels et éducatifs, la Souris Grise propose des formations et des animations culturelles.
- L'accompagnement de la parentalité numérique, portée par Laure Deschamps, fondatrice de la Souris Grise, formatrice et autrice, constitue un axe de travail depuis 2016, au travers de rencontres et de conférences parentales, d'ateliers familiaux, de formations à destination des professionnels du social, de l'éducation et de la culture, et de plusieurs ouvrages – dont en 2023 "Écrans et enfants, le guide indispensable des parents."
- Les conférences et ateliers ne touchant qu'un nombre restreint de parents, l'idée a germé de proposer un nouveau format. La rencontre avec la compagnie d'improvisation La Limone a fait jaillir l'étincelle : distiller l'approche Parentalité dans un spectacle ludique et réfléchi, drôle et impactant, adapté à toute la famille ainsi qu'au public adolescent.
- Cinq comédiens de La Limone, Johanne Teste, Clothilde Huet, Nathan Métral, Antoine Boucher et Thibaud Engeuhard, ont été formés à l'approche Parentalité numérique Souris Grise. Les impros de l'écran se nourrit ainsi d'anecdotes issues de parents et de conseils sur la gestion des écrans. Le message clé de l'approche (accompagner les enfants) se tisse au travers des scènes d'impro – tout en gardant la spontanéité de l'improvisation et le jeu entre le public et les comédiens.

TEXTES DE COMMUNICATION

.....

Texte court

- La famille et les écrans : mais quel programme ! Enfants, ados, parents, grands-parents, nous sommes tous concernés par les usages numériques que nous pratiquons au quotidien. Des usages qui nous interrogent et nous inquiètent parfois.
- Quoi de mieux pour y réfléchir que d'en rire ? Voilà l'expérience qui vous attend si vous franchissez la porte du spectacle "Les impros de l'écran", un spectacle conçu par la Souris Grise et La Limone pour toute la famille - à partir de 8 ans.

Texte long

- La famille et les écrans : mais quel programme ! Enfants, ados, parents, grands-parents, nous sommes tous concernés par les usages numériques que nous pratiquons au quotidien. Des usages qui nous interrogent et nous inquiètent parfois.
- Quoi de mieux pour y réfléchir que d'en rire ? Voilà l'expérience qui vous attend si vous franchissez la porte du spectacle "Les impros de l'écran". Les comédiens d'improvisation de la compagnie La Limone, formés à l'approche Parentalité numérique de la Souris Grise, vous proposent une immersion drôle et fûtée dans nos habitudes et réflexes numériques.
- L'inventivité des comédiens, renforcée par les défis que vous allez leur lancer, va transformer la gestion des écrans en famille en sketches étonnants.
- Prévu pour tous, à partir de 8 ans, le spectacle des Impros de l'écran se savoure en famille. Vive la liberté et halte aux clichés ! Vous allez rire et réfléchir, prendre de la l'aisance et de la distance, parler écrans, enfants et parents librement ! A vos agendas !

QUELQUES DATES

.....

- Concarneau Cornouaille Agglomération : 29/11/2023
- Falaises du Talou - Saint-Nicolas d'Aliermont : 27/02/2024
- Le Grésivaudan - Pontcharra : 08/03/2024
- Sainte-Savine - L'Art Déco : 12/03/2024
- Tours - Bibliothèque centrale : 06/04/2024
- Paris - La Canopée : 04/05/2024
- Prayssac et Pradines - Spectacles Ados : 31/03/2025 et 01/04/2025
- Tréport - Médiathèque : 26/04/2025
- Saint-Pair-sur-Mer : 23/05/2025

Vous pouvez [ici visionner un extrait des Impros de l'écran, capté lors du spectacle donné le 4 mai 2024 à la médiathèque de La Canopée.](#)

Le thème de la carte tirée par le public était "Science-fiction" et les trois comédiens Johanne Teste, Thibaud Engeuhard et Clothilde Huet.

LE SPECTACLE EN IMAGES

Concarneau



Falaises du Talou



Sainte-Savine

