

# LES INUITS



# Sommaire

<b>I/ HISTOIRE .....</b>	<b>3</b>
A/ Origine et migrations des Inuits dans le Grand nord américain.....	3
B/ Contacts et échanges entre Inuits et Européens (XVI <sup>es</sup> . - XIX <sup>es</sup> .).....	4
C/ Les Inuits face au gouvernement canadien : de la soumission à l'émancipation (XX <sup>e</sup> s.- XXI <sup>e</sup> s.) .....	6
<b>II/ SOCIETE ET ECONOMIE.....</b>	<b>7</b>
A/ Mode de vie traditionnel : chasse et réseau solidaire .....	7
B/ Le choc de la modernité et les problèmes sociaux aujourd'hui .....	8
C/ Défis et atouts économiques.....	8
<b>III/ CULTURE, CROYANCES ET ART .....</b>	<b>9</b>
A/ L'Inuktitut, la langue des Inuits .....	9
B/ Croyances et chamanisme .....	10
C/ Danses et chants traditionnels .....	12
D/ Un art contemporain riche et original.....	13
Conclusion .....	14

Originaires d'Asie et jadis connus sous le terme « Eskimos », les Inuits ont franchi le détroit de Béring il y a environ 6 000 ans pour devenir les habitants de l'Arctique nord-américain, de l'Alaska au Groenland, un territoire gigantesque ! Aujourd'hui, la population inuit compte plus de 150 000 personnes unis par la même culture, 55 000 vivent au Canada, 50 000 au Groenland et 45 000 en Alaska. Comment leur histoire les a-t-elle amenés à la création de leur nouveau territoire, le Nunavut ? Qu'est devenu leur mode de vie traditionnel face au choc de la modernité ? Comment concilier la langue des ancêtres, les croyances, l'art Inuit avec le XXI<sup>e</sup> siècle ?

## I/ HISTOIRE

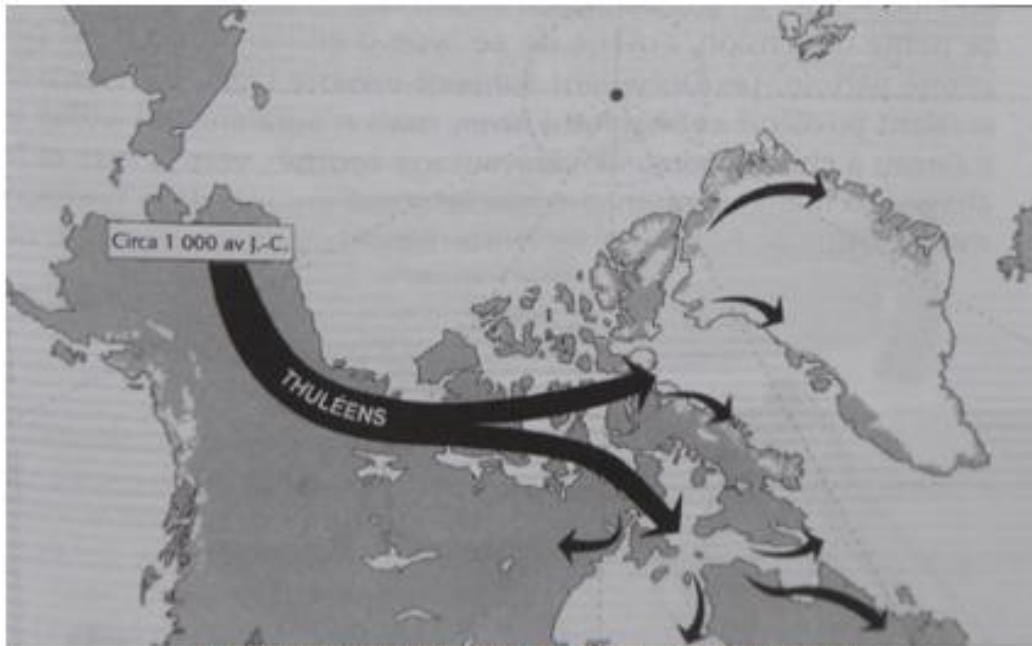
### A/ Origine et migrations des Inuits dans le Grand nord américain

Les ancêtres des Inuits seraient arrivés d'Asie il y a 6000 ans environ près du détroit de Béring. Les traces des premiers Inuits ont été trouvées dans le nord-ouest de l'Alaska.



Ils vivaient principalement de la chasse (phoque, morse, baleine, caribou) et habitaient des maisons faites de bois flotté et de gazon. Ils ont été les premiers dans l'Arctique à chasser les gros mammifères marins, tels que la baleine boréale. Une petite baleine pèse environ sept tonnes, ils disposaient donc de beaucoup de nourriture, leur vie était meilleure que celle de beaucoup d'autres chasseurs.

Il y a environ mille ans, plusieurs groupes se dispersèrent dans l'est de l'Arctique, on les appelle les Thuléens. Ce sont les véritables ancêtres des Inuits. Ils se déplaçaient vers l'est pour continuer à chasser la baleine, car à la suite d'un réchauffement climatique, la banquise avait reculé.



*Migration des ancêtres des Inuits, (les Inuit, Michelle Therrien)*

Dans leur nouveau territoire, les Inuits ont rapidement recréé les grands villages baleiniers et le mode de vie prospère qu'ils avaient laissés derrière eux, en Alaska. D'autres groupes, installés dans les zones côtières sans baleine, vivaient dans des petits villages et dépendaient principalement des phoques, des caribous et des poissons.

Autour de 1250, certains Inuits ont probablement rencontré des colons vikings dans le sud-ouest du Groenland. Ces colonies vikings ont disparu au milieu du 15<sup>e</sup> siècle : les Vikings n'ont pas pu résister au froid contrairement aux Inuits. A la même période, le climat devient plus rigoureux, l'Arctique connaît une petite ère glaciaire. Plusieurs Inuits se dirigent donc vers le sud. Bien qu'ils y trouvent un climat plus doux, la vie s'avère plus difficile : dans ces nouvelles régions, il n'y a pas de baleine pour assurer la survie. C'est à cette époque que certains Inuits commencent à construire des maisons en blocs de neige (igloos) qui sont plus faciles et plus rapides à construire. Au 16<sup>e</sup> siècle, alors que l'expansion européenne commence, les Inuits sont les seuls habitants de l'Arctique en Amérique du Nord !

### **B/ Contacts et échanges entre Inuits et Européens (XVI<sup>e</sup>s. - XIX<sup>e</sup>s.)**

En 1576, l'isolement des Inuits prend fin lorsque l'Europe, en la personne de Martin Frobisher, explorateur et corsaire au service de sa Majesté Elisabeth d'Angleterre, pénètre dans une immense baie de la terre de Baffin, l'une des îles de l'Arctique canadien.



Portrait de martin Frobisher  
(biographi.ca)

Il cherchait à la fois de l'or et le passage nord-ouest conduisant aux Indes. Des Inuits vinrent à sa rencontre et encerclèrent son navire avec leurs kayaks. Afin de les attirer, Frobisher fit retentir une cloche. Poussé par sa curiosité pour ce son si étrange, un Inuit s'approcha du navire et essaya de s'emparer de la cloche. Frobisher réussit à hisser l'homme et son embarcation hors de l'eau, puis l'enferma dans la cale et fit voile vers le large. La recherche de l'or et celle de l'itinéraire vers l'Ouest s'étant révélées toutes deux infructueuses,

Frobisher décida de rentrer en Angleterre afin de présenter son ambassadeur du Nord à la reine et, fort de ce témoignage, d'obtenir de la souveraine les moyens d'une nouvelle expédition. Hélas, la captivité eut rapidement raison du malheureux Inuit qui mourut d'un rhume.

Hormis les expéditions de Frobisher, les Inuits du Grand Nord n'eurent que de rares



Traite des fourrures (<http://www.les7duquebec.com/>)

contacts avec les Européens jusqu'en 1818, date à laquelle les premiers équipages de baleinières firent leur apparition dans l'océan Arctique. Des milliers de baleines furent abattues par les européens ! En plus de cette nouvelle forme de chasse industrielle, les européens organisèrent la traite des fourrures au Canada et embauchèrent de nombreux Inuits comme chasseurs ou comme couturiers.

Les Européens, même s'ils méprisaient les Inuits échangeaient des objets (ce qui occasionnera le développement de leur art) qu'ils ramenaient chez eux, ils leur firent découvrir de nouveaux produits : fusils, toile de tente, farine ainsi que de nouvelles maladies contagieuses contre lesquelles les Inuits n'étaient pas immunisés mettant en danger cette population. Sous la pression des missionnaires chrétiens, ce peuple de l'Arctique perd peu à peu sa religion, ses coutumes et surtout son mode de vie indépendant basé sur le respect de la nature !

## C/ Les Inuits face au gouvernement canadien : de la soumission à l'émancipation (XX<sup>e</sup> s.- XXI<sup>e</sup> s.)

Dans les années 1950, le gouvernement canadien a voulu affirmer sa présence dans le grand nord pour éviter que les Américains ou les Soviétiques ne revendiquent pour eux-mêmes cette partie de leur territoire. Parallèlement, le gouvernement canadien voulait résoudre « le problème esquimau » : fallait-il considérer les Inuits comme des citoyens canadiens ? Il a donc fait construire des villages pour les Inuits, les forçant à quitter leur camp de chasse pour mener une vie sédentaire. Des écoles, des églises, des centres de soin furent aménagés pour améliorer la nouvelle vie des Inuits qui pouvaient désormais accéder à tous les avantages dont bénéficiait la société canadienne mais au prix de leur mode de vie traditionnel. Les Inuits eurent beaucoup de mal à s'adapter à ce changement brutal et imposé, eux qui avaient toujours vécu de la chasse en toute autonomie étaient désormais dépendants du monde extérieur.

Au fil du temps, les Inuits en eurent assez de voir le gouvernement canadien exploiter les richesses de l'Arctique sans les consulter.

Afin de retrouver l'autorité qu'ils avaient perdue sur leur terre ancestrale, ils commencèrent dans les années 1970 à discuter avec le gouvernement canadien de la création d'un nouveau territoire appelé Nunavut, où ils pourraient avoir leur propre gouvernement et prendre leurs propres décisions. Le Nunavut a finalement été créé en 1999, son nom signifie « notre terre » !



Carte du Nunavut (reporter-photographe.com)



Le Canada en 1949 (www.collectionscanada.gc.ca)



Le Canada en 1999 (www.collectionscanada.gc.ca)

## II/ SOCIETE ET ECONOMIE

### A/ Mode de vie traditionnel : chasse et réseau solidaire

Comme nous l'avons vu, la chasse a été à l'origine des migrations inuites car récolter et chasser sont des activités qui sont au cœur de leur culture et de leur manière de vivre. Ils chassaient, pêchaient et trappaient toutes sortes d'animaux. L'hiver les camps de chasse étaient faits avec des igloos, l'été les abris ressemblaient davantage à des tentes.



*Camp d'hiver avec igloo*  
(<http://firstpeoplesofcanada.com/>)



*Camp de chasse d'été*  
(<http://firstpeoplesofcanada.com/>)

Jusqu'à il y a une trentaine d'années, les Inuits tiraient de la chasse, non seulement leur nourriture, mais aussi les matériaux pour fabriquer leurs outils, construire leurs logements, confectionner leurs vêtements. Les hommes chassaient, fabriquaient les outils, construisaient les kayaks, les femmes, elles, préparaient les peaux, confectionnaient les vêtements, faisaient sécher la viande,



*Chasseurs Inuits dans un umiak*  
(<http://firstpeoplesofcanada.com/>)

s'occupaient des enfants, pêchaient, ramassaient lichens et algues, etc. Les Inuits vivent en harmonie et en interdépendance avec la nature et les ressources vivantes qui en font partie, ils n'abusent jamais de ces ressources. Leurs techniques de chasse ont évolué avec les années, passant de l'utilisation de la pierre et de l'os au fer, du harpon et de l'arc au fusil, du kayak au canot de fret, de l'umiak au palangrier et du traîneau à la motoneige.

Les réglementations concernant la chasse de certains animaux comme les bébés phoques ou les baleines ainsi que la pollution de l'Arctique, ont fondamentalement changé leur mode de vie traditionnel. La chasse est devenue pour beaucoup d'entre eux une source de revenu secondaire, mais les chasseurs restent encore aujourd'hui très respectés car ils contribuent à la survie de la culture inuit, savoir monter un igloo est un apprentissage fondamental pour les jeunes.

La famille est au centre de la culture inuit, les camps étaient constitués de quelques familles seulement, très solidaires, en particulier pour la chasse au gros mammifère marin qui nécessitait un vrai travail d'équipe. La solidarité était une façon d'améliorer les chances de survie dans cet environnement hostile qu'est l'Arctique. Les Inuits utilisaient de nombreux moyens pour renforcer la cohésion du groupe : le mariage "arrangé" dès l'enfance (même si le mariage n'avait pas lieu, les parents des enfants promis l'un à l'autre étaient désormais unis par un lien de parenté), l'échange de conjoints, l'adoption d'un enfant. Aujourd'hui encore les Inuits font preuve de solidarité avec les délinquants par exemple en les confiant à des chasseurs chargés d'assurer leur rééducation pour les ramener au cœur de la communauté plutôt qu'en prison.

## **B/ Le choc de la modernité et les problèmes sociaux aujourd'hui**

Le passage de la vie traditionnelle à la vie moderne a été rapide et brutal : une trentaine d'années. Aujourd'hui les Inuits ne vivent plus comme leurs grands-parents, la motoneige et le camion sont utilisés de plus en plus couramment, chaque communauté inuit possède une piste d'atterrissage pour avion dotée d'aide à la navigation perfectionnée, les maisons de bois remplacent les igloos, ils vivent dans de véritables villages avec des écoles. Les familles ont maintenant à leur disposition des téléphones, des télévisions, des jeux vidéo et des ordinateurs.

Mais cette transformation est mal vécue par les jeunes. Ils n'acceptent pas facilement la scolarisation eux qui autrefois vivaient au grand air pour devenir chasseur. L'ouverture au monde extérieur leur impose l'apprentissage de nouvelles compétences. Le Nunavut a le taux de chômage le plus élevé de tous les territoires canadiens (13,5%). Cette région détient aussi des records au niveau des suicides, des maladies transmises sexuellement, de la tuberculose, de l'alcool, du tabagisme, de la consommation des drogues, sans parler de la violence conjugale et de la criminalité, ou des faiblesses en matière d'éducation. Heureusement ce jeune territoire possède des atouts ...

## **C/ Défis et atouts économiques**

Les coopératives, créées en 1950, ont joué un rôle important dans l'évolution économique de ce peuple en renforçant leur autonomie. C'est grâce aux coopératives que le monde a découvert le talent des Inuits pour l'art et la sculpture, ce qui a augmenté leurs revenus. Les mines d'or et de diamant, le pétrole, offrent des possibilités d'emplois ainsi que des revenus mais les problèmes de pollution et de destruction environnementale causés par ces industries rendent cette économie fragile et non durable. Le Nunavut a développé la pêche commerciale au flétan noir, à la crevette et à l'omble chevalier, ce qui lui permet d'offrir une gamme de produits uniques sur le marché mondial. La culture Inuit attire beaucoup de touristes qui amènent de l'argent. Pourtant le peuple Inuit est très pauvre.

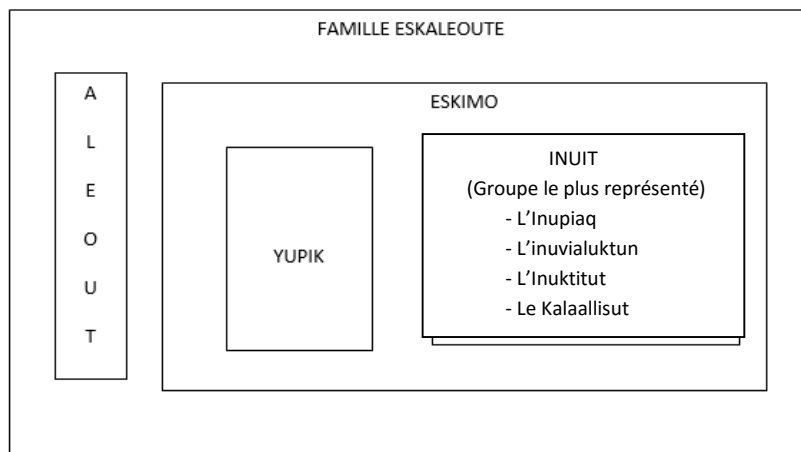


Peu d'entre eux ont les compétences demandées pour ces emplois qui sont surtout occupés par des gens qui vivent à l'extérieur du Grand Nord. Aujourd'hui, un défi de la population inuit, jeune et dynamique, est de mieux se former pour obtenir des emplois plus qualifiés, en maîtrisant l'anglais par exemple. L'autre défi sera de concilier cet apprentissage avec les traditions !

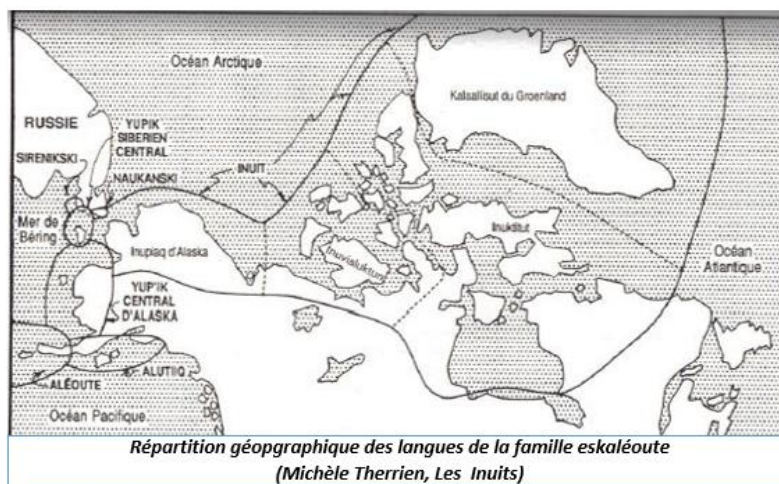
### III/ CULTURE, CROYANCES ET ART

#### A/ L'Inuktitut, la langue des Inuits

Les Inuits ne parlent pas tous la même langue selon la région où ils vivent, il y a énormément de dialectes qui font tous partie d'une famille appelée **Eskaléoute**. On les regroupe de la manière suivante :



Parmi toutes ces langues, celle qui est le plus représentée dans le territoire Inuit (plus précisément en Arctique orientale) est **l'Inuktitut**.



Toutes ces langues sont apparues il y a environ 4000 ans. Pendant très longtemps, la plupart des Inuits ont vécu dans des camps isolés, répartis sur un territoire très large, c'est pour cela qu'il y a plusieurs formes de langages. L'Inuktitut est donc seulement une partie de ce que l'on appelle « la langue Inuit » mais près de 75 % des Inuits du territoire du Nunavut ont l'Inuktitut pour langue maternelle. Le vocabulaire et la prononciation varient d'un lieu à un autre et d'une génération à une autre mais ils arrivent à se comprendre. C'est une langue qui s'est transmise oralement parce qu'ils ne connaissaient pas l'écriture, les premiers systèmes écrits (car il y en a plusieurs) sont apparus il y a trois siècles grâce aux missionnaires chrétiens qui ont aidé les Inuits à les développer, ils sont très différents du nôtre, voici par exemple un **mot-phrase** :

**Kigutangirnakulukturutumalirmijungalaqqugakkit**

« **Je viens de te dire que je veux aussi manger de bonnes petites myrtilles.** »

Actuellement, la langue inuite est la langue officielle, elle est d'ailleurs enseignée à l'école en plus des autres matières, mais les Inuits ont besoin d'être bilingues depuis qu'ils ne sont plus de simples chasseurs et qu'ils se sont ouverts au monde extérieur, c'est aux bilingues que l'on offre les emplois les plus intéressants. La langue secondaire est souvent l'anglais, mais il y a aussi le russe, le danois et plus récemment le français. La majorité des Inuits s'exprime au quotidien dans leur langue maternelle à la maison et en public, l'Inuktitut est la langue de l'identité et du prestige, elle sert à exprimer les sentiments, à parler de l'environnement, de la chasse, du gibier... La langue secondaire est la langue utilisée pour le travail, la communication écrite avec l'extérieur, tout ce qui n'appartient pas à la culture inuite. La diminution des activités de chasse et de pêche entraîne aussi une baisse de la pratique de l'Inuktitut. Certains Inuits se demandent si dans plusieurs générations on parlera encore cette langue qui les représente si bien, mais pour l'instant grâce à la volonté des Inuits de préserver leurs racines, l'avenir de l'Inuktitut ne semble pas menacé.

## **B/ Croyances et chamanisme**

Aujourd'hui, beaucoup d'Inuits sont chrétiens mais bien avant l'ère chrétienne, pour les Inuits, tout possédait un esprit : les personnes, les animaux, les forces de la nature. Ils croyaient en des esprits bienfaisants et malfaisants par exemple :

**Agloolik** est un esprit bienveillant. Il a pour habitude de vivre sous la glace et vient en aide aux pêcheurs et aux chasseurs.

**Nanuq** est un "Tuurngait", un esprit malfaisant de la mythologie inuit. Il est le maître des ours polaires, son rôle est important car c'est lui qui décide si les chasseurs se sont bien comportés en respectant les règles rituelles.

**Sedna** est l'esprit féminin de la mer, maîtresse des animaux aquatiques polaires. Quand la pêche n'est pas bonne ou que la mer se déchaîne, la légende dit que Sedna est en

colère. La légende de Sedna fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter la mer et les femmes avec respect.

Les Inuits pensent avoir une relation spéciale avec tout ce qui vit autour d'eux. Pour eux, les esprits perdurent après la mort et il y a d'autres mondes que la Terre. Ils sont très respectueux de leur environnement. Quand ils chassent, afin que le corps de l'animal mort se régénère, ils rejettent un morceau de graisse dans la mer, c'est un rituel parmi d'autres pour honorer les animaux.

Les Inuits vivent dans une peur constante des esprits vengeurs et se doivent de les apaiser. Pour cela, il existe une personne nommée le **chamane**, c'est un prêtre magicien, sorcier, guérisseur qui communique avec les différents mondes des esprits. Un chamane inuit est appelé un « angakkuq ». Il est capable de prédire l'avenir, soigner les malades dire le temps qu'il fera ce qui est très important pour les chasseurs. Tout le monde ne peut pas devenir chamane, il faut que certains signes apparaissent dès la naissance ou bien à l'âge adulte (l'apparition d'un esprit par exemple). Les chamanes sont souvent des personnes handicapées avec des sens plus développés et des capacités différentes des autres. Une fois les premiers signes révélés, devenir chamane demande un long et difficile apprentissage mais une fois acquis, le chamane devient le médiateur entre le monde des humains et celui des esprits.



*Chaman sibérien avec son assistant,  
photo de William Henry Jackson,  
(Harper's Weekly, 1897)*

Les chamanes inuit portent une ceinture, symbole de leur pouvoir. Ils utilisent également un tambour traditionnel (le qilaut) pour entrer en contact avec les esprits : le rythme du tambour agit comme une drogue et fait entrer en transe le chamane, encouragé par tous les gens présents autour de lui. Les esprits s'emparent de son corps, il perd conscience, son âme part vers d'autres mondes où résident les esprits les plus redoutables. C'est le vol cosmique.

Aujourd'hui, la plupart des Inuits sont chrétiens, les missionnaires ont violemment combattu le chamanisme qui n'est plus aussi important qu'il l'était. Plus personne n'ose se déclarer chamane, ceux qui le sont agissent en secret, auprès des chasseurs en particulier.

## C/ Danses et chants traditionnels

La musique et la danse occupent une place importante dans la culture inuite même si les chants et danses traditionnels ont été interdits par les missionnaires chrétiens pendant de nombreuses années.

Le chant Inuit est très étrange. Il devait avoir l'air diabolique pour les premiers chrétiens venus en Alaska. C'est un chant guttural, qui se présente le plus souvent sous la forme d'un duo féminin appelé le **Katajjak** (ou Katajjaniq). Tout au long du chant, les



Deux chanteuses de Katajjaniq  
(<http://www.alloprof.qc.ca/>)

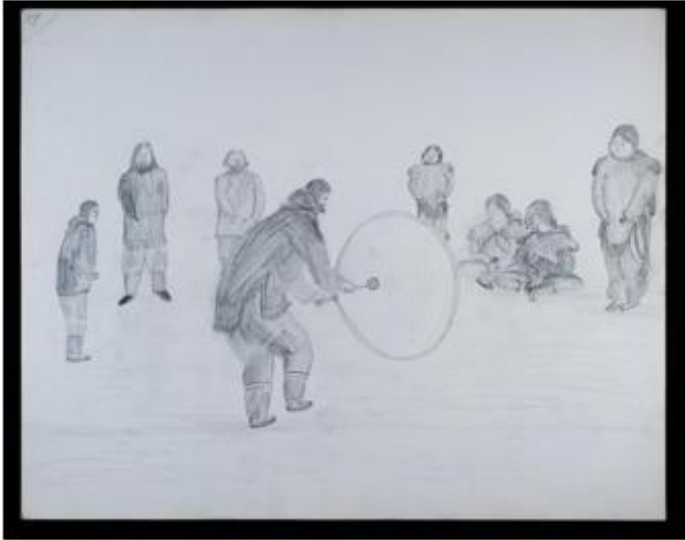
deux femmes Inuits sont debout, l'une face à l'autre. Elles se tiennent les mains ou les bras en dodelinant et émettent des sons qui proviennent de leur gorge, des respirations très fortes. Elles ne se quittent jamais des yeux et demeurent en parfaite symbiose. Le Katajjaq dure quelques minutes et se termine soit par l'essoufflement, soit par le rire de l'une des deux partenaires qui n'est alors plus capable de se concentrer.

Ce chant guttural était une forme de divertissement chez les femmes inuites pendant que les hommes partaient à la chasse, un jeu, une sorte de concours amusant où les femmes se relancent afin de voir qui survivra à l'autre. Le Katajjak essaie de reproduire les sons émis par la nature : le vent, l'eau, le bruit des pas et des traîneaux dans la neige, les chiens, les voix animales de l'Arctique canadien... Quelquefois, ce sont des mots qui sont utilisés. Il s'agit alors bien souvent de noms d'ancêtres ou d'évènements en cours. On raconte aussi que les chants aidaient les chasseurs à rentrer chez eux. Le Katajjak, tout comme l'Inuktitut, est transmis de génération en génération par voie orale.



Qilaut (<http://www.virtualmuseum.ca/>)

**Le qilaut** est le tambour traditionnel Inuit, il est ovale et muni d'une poignée fixée au côté le plus long. Pour en jouer, on le frappe avec le kututarq, une mailloche en bois. Cet instrument utilisé par les chamanes pour les aider à entrer en contact avec les esprits est aussi utilisé pour une danse inuite traditionnelle très populaire : **la danse du tambour**.



*Dessin de la danse du tambour (tv5monde.com)*

Traditionnellement, les femmes chantaient assises en cercle pendant que les hommes dansaient. Les Inuits exécutaient la danse du tambour lors des rassemblements et des célébrations. Il n'y avait pas de chant d'amour, tout était lié à la chasse et aux esprits, ce qui a bien changé! Même si les Inuits ont retrouvé leur droit à exercer leurs danses et chants traditionnels, c'est moins important aujourd'hui pour la vie quotidienne vu le mode de vie occidental adopté dans une grande partie du nord de l'Arctique.

### D/ Un art contemporain riche et original

L'art inuit remonte selon les archéologues à plusieurs millénaires, on y retrouve les thèmes chers au cœur des Inuits : la chasse, les animaux, le chamanisme ... Quand les Européens arrivèrent en Arctique, les Inuits comprirent vite qu'ils pouvaient échanger des objets contre différents produits alimentaires ou autres qui étaient inconnus dans le grand nord. A partir de 1950, les artistes Inuits deviennent de plus en plus nombreux, des coopératives se créent dans les villages pour regrouper les objets, les œuvres sont exportées et l'art devient une source de revenus qui permet de faire vivre de nombreuses familles.

Actuellement le Nunavut peut revendiquer le plus grand nombre d'artistes par habitant au monde. L'art contemporain Inuit s'exprime à travers la sculpture, la peinture, les dessins et même les bijoux. Les thèmes restent profondément ancrés dans la culture inuite même s'ils ont été adaptés aux goûts des «Qallunaat » (les Blancs). Les mythes et les contes Inuits inspirent beaucoup les artistes. Les animaux sont souvent représentés, tout comme le chamane bien que les Inuits soient aujourd'hui chrétiens. D'autres thèmes font également leur apparition car même si l'art reste pour la plupart des artistes le moyen de témoigner du passé et de le transmettre aux générations futures, certains d'entre eux choisissent d'exprimer par leur art les maux de la société inuite d'aujourd'hui comme l'alcoolisme ou la violence.



*Illustrious Owl, dessin de Kenojuak Ashevak  
(tcnjartgallery.tcn.edu)*



*Bear-shaman, œuvre de David Ruben en stéatite brésilienne  
(<http://www.davidruben.com/gallery/2000/pic39.html>)*



*Kiviug, œuvre d'Alec Lawson  
Tuckatuck, faite avec de la pierre,  
du bois de cerf et de la plume.  
(Michèle Therrien, Les Inuits)*

La sculpture sur pierre a toujours été privilégiée mais les Inuits utilisent aussi beaucoup d'autres matériaux plus typiques : le bois de caribou (andouiller), la fourrure, l'ivoire (plus rare car réglementé). La sculpture terminée est enduite de graisse animale afin de lui donner un aspect lustré et brillant.



*Family huddled in the brush,  
David Ruben,  
œuvre en fourrure et pierre  
(<http://www.artnet.com/>)*

## **Conclusion**

Les Inuits ont souffert de la colonisation européenne mais contrairement à d'autres amérindiens comme les hurons ou les iroquois, ils ont su conserver leurs racines grâce à des actions de terrain, la pratique de l'Inuktitut à l'école par exemple. L'art est une autre façon de concilier la tradition avec la modernité. Les objectifs des Inuits sont de préserver le noyau de leur culture et d'atteindre un niveau de vie décent pour eux et leurs enfants. Leur histoire de résistance et de survie suggère qu'ils y parviendront.

# SOURCES

## Internet :

[www.inuulitsivik.ca/activites-et-culture/le-peuple-inuit](http://www.inuulitsivik.ca/activites-et-culture/le-peuple-inuit)

<http://www.collectionscanada.gc.ca/settlement/kids/021013-2071.1-f.html>

[relais-sciences.org](http://relais-sciences.org)

<http://jeanlouisetienne.com/poleairship/images/encyclo/imprimer/33.htm>

<http://www.routard.com/guide/canada/728/culture.htm>

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/canada-realites-socio-economiques/>

[http://www.erudit.org/livre/larouchej/2001/livrel4\\_div7.htm](http://www.erudit.org/livre/larouchej/2001/livrel4_div7.htm)

<http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?ref=SERP&br=ro&mkt=fr->

[FR&dl=fr&lp=EN\\_FR&a=http%3a%2f%2fwww.windows2universe.org%2fearth%2fpolar%2finuit\\_culture.html](http://www.windows2universe.org/earth/polar/inuit_culture.html)

<http://www.virtualmuseum.ca/edu/ViewLoitLo.do?method=preview&lang=FR&id=10679>

<http://primaire.recitus.qc.ca/sujets/15/agriculture-commerce-et-industrie/3937>

<http://www.alloprof.qc.ca/>

<http://www.tusaalanga.ca/fr/node/2555>

<https://www.collectionscanada.gc.ca/inuit/020018-1200-f.html>

<https://www.collectionscanada.gc.ca/musique-chanson-autochtones/028012-1200-f.html>

[http://www.parcourslemonde.com/dossiers/index\\_dossiers.php?colonne=1&article=inuit/inuit02.html](http://www.parcourslemonde.com/dossiers/index_dossiers.php?colonne=1&article=inuit/inuit02.html)

<http://www.laviedesidees.fr/Notre-terre-le-Nunavut.html>

## Livres :

Le livre « le grand guide du Canada » - collection bibliothèque du voyeur - édition Gallimard

L'encyclopédie Larousse

Michèle Therrien, Les Inuits, Les Belles Lettres, 2012+

## Vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=qcFtxS62yOQ> (vidéo)

<http://www.ina.fr/video/CPC97101402> (vidéo)