

ORDRE ET CONTENU DES ÉCHANGES / DISTRIBUTION DES TÂCHES

A partir de la lettre 1 (pp.11 à 20), écrire les échanges suivants :		
Expéditeur / Destinataire	Contenu du message	Elève rédacteur
1- Courriel d'Oscar à Mamie-Rose	Il la remercie d'avoir passé du temps avec lui, de lui avoir parlé normalement et de lui avoir confié ses secrets. Il dit être impressionné par son passé de catcheuse. Le lecteur de cette première lettre doit comprendre qu'Oscar est un enfant malade, hospitalisé pour une maladie grave comme d'autres de ses amis (Pop Corn, Bacon, Einstein). Il sent que sa greffe n'a pas réussi. (pp.11 à 17)	Elodie
2- Courriel réponse de Mamie-Rose à Oscar	Mamie-Rose dans cette lettre propose à Oscar d'écrire à Dieu et de clore sa lettre par un vœu. (pp. 18-20)	Justine
3- Courriel réponse d'Oscar à Mamie-Rose	Oscar est surpris par un tel conseil... Malgré tout, il veut bien essayer même s'il ne connaît pas son adresse... (pp.18-20)	Tom
1 ^{er} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.20)	Tom

A partir de la lettre 2 (pp. 21 à 33), écrire les échanges suivants :		
4- Courriel d'Oscar à Mamie-Rose	Oscar demande à Mamie-Rose de venir le voir tous les jours. Il n'a confiance qu'en elle seule, les autres adultes, ses parents étant des lâches. Il fait du chantage : si elle ne vient pas tous les jours, il n'écrit pas à Dieu. (pp.21 à 30)	Victor
5- Courriel du professeur Düsseldorf à Mamie-Rose avec copie aux parents d'Oscar	L'enfant ayant montré de grands signes d'agitation, il donne l'autorisation exceptionnelle à Mamie-Rose de venir visiter quotidiennement Oscar pendant 12 jours. Il explique que cela ne peut qu'aider le petit garçon en phase terminale. (pp. 25-26 ; 29-30)	Valentin
6- Courriel de Mamie-Rose aux parents d'Oscar	Elle leur confie la détresse du petit garçon. Il a compris que sa fin était proche. Elle leur explique le jeu qu'elle a proposé à leur fils : 1 jour vaut 10 ans (légende des douze jours divinatoires). (pp.31-32)	Odette
7- Courriel réponse des parents à Mamie-Rose	Ils confient leur chagrin et leur incapacité à aborder un sujet aussi douloureux. Ils n'en ont pas la force. (p.23)	Gaëlle
2 ^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.32)	Valentin

A partir de la lettre 3 (pp.34 à 45), écrire les échanges suivants :		
8- Courriel de Mamie-Rose à Oscar	Elle lui dit qu'à partir d'aujourd'hui, c'est le temps de l'adolescence et des premières amours. Elle l'encourage à déclarer sa flamme à celle qu'il aime. (pp.34 à 37)	Louis
9- Echanges de Textos entre Pop Corn et Sandrine	Dans cet échange, le lecteur doit comprendre que Peggy Blue est la chasse gardée de Pop Corn et qu'il demande à Sandrine de se jeter au coup d'Oscar. Elle lui répond qu'elle a réussi à l'embrasser. (pp. 37 à 39)	Julie
10- Courriel des parents d'Oscar à Mamie-Rose	Oscar les a surpris : - il a une petite amie, Sandrine qu'il n'a pas voulu leur présenter ; - il sait qu'ils sont passés à l'hôpital dans la semaine sans être venus le voir. Ils souffrent de l'attitude d'Oscar qui paraît les rejeter. (pp.40-41)	Lou
11- Courriel d'Oscar à Mamie-Rose	Il dit avoir suivi ses conseils. Finalement, il a réussi à dire à Peggy Blue ce qu'il avait sur le cœur. Elle a accepté qu'il la protège contre les fantômes. Il l'a embrassé sur la joue. Il est content et ému. (pp.42 à 44)	Pauline
3^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.34-44-45)	Lou

A partir de la lettre 4 (pp. 46 à 55), écrire les échanges suivants :		
12- Courriel de Peggy Blue à Oscar	Ce courriel est la réponse à Oscar qui l'a demandée en mariage. Elle lui déclare son amour. Le lecteur doit comprendre pourquoi elle l'aime. Elle lui dit aussi qu'il faut être prudents : pas question d'avoir des enfants ! (pp.46,47,48,49 et p.54)	Anaïs
13- Courriel de Mamie-Rose au professeur Düsseldorf	Elle se plaint de la rudesse du personnel soignant qui passe son temps à surveiller Oscar et Peggy Blue. (pp.48 et 54)	Nicolas
14- Courriel d'Oscar à Mamie-Rose	Oscar évoque la visite à la chapelle et revient sur la conversation qu'il a eue avec elle au sujet de la mort, de la souffrance, de la peur de l'inconnu. Il dit ce qu'il a compris et retenu de cette conversation. Il la remercie. (pp.50 à 53)	Maxence
4^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.54-55)	Nicolas

A partir de la lettre 5 (pp. 56 à 59), écrire les échanges suivants :		
15- Courriel des parents de Peggy Blue à Oscar	Ils lui écrivent qu'ils ont été ravis de faire sa connaissance, qu'il fait beaucoup de bien à leur fille et que c'est aussi un peu grâce à lui que l'opération de Peggy Blue a réussi. (pp.58-59)	Alizée

16- Courriel d'Oscar à Mamie-Rose	Il lui transmet sa demande d'adoption et dit pourquoi il veut l'adopter. A 30 ans, c'est l'âge de prendre des responsabilités ! (pp.56 à 58)	Lucas
17- Courriel de Mamie-Rose à Oscar	Elle accepte sa proposition, en donne les raisons (pour cela, il convient de développer la réplique : « Je crois que ça me rassurerait. ») et l'en remercie. (p.58)	Lucas
5 ^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.59)	Alizée

A partir de la lettre 6 (pp. 60 à 61), écrire les échanges suivants :

18- Echanges de textos entre La Chinoise (Sandrine) et Pop-Corn, Pop Corn, ses copains et Peggy Blue	Les informations échangées sont : - Oscar a trompé Peggy Blue avec Sandrine - Oscar a embrassé Brigitte - Oscar est un coureur de jupons Penser à inclure les réactions et les commentaires des personnages (surprise, refus d'y croire, colère, tristesse...)	Morgan
19- Courriel de Peggy Blue à Oscar	Elle dit sa déception, sa colère, qu'elle ne peut pas lui faire confiance et qu'elle rompt avec lui.	Charlotte
20- Courriel d'Oscar à Mamie-Rose	Entre 40 et 50 ans, c'est l'âge des ennuis... Il se confie et dit sa tristesse. Il lui demande des conseils pour se sortir de ce mauvais pas.	Louis
6 ^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.61)	Charlotte

A partir de la lettre 7 (pp. 62 à 68), écrire les échanges suivants :

21- Courriel de Peggy Blue à Oscar	Courrier de réconciliation (p.62)	Marion
22- Echanges de textos entre Oscar, Pop Corn,	Oscar dit il veut fuir l'hôpital et ses parents. Ces textos permettent d'organiser la fugue d'Oscar. Le lecteur doit comprendre qui fait quoi, quand, comment. (p.63)	Elliott
23-Courriel des parents d'Oscar à Mamie-Rose	Ils la remercient de les avoir accueillis chez elle à Noël : c'est grâce à elle qu'Oscar s'est réconcilié avec eux. (pp.66 à 68)	Jules
24-Courriel des parents d'Oscar à leur fils	Ils lui disent leur amour, leur soulagement d'avoir enfin pu lui parler franchement, leur admiration devant son courage et sa force de caractère... (pp.66 à 68)	Manon
7 ^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.68)	Jules

A partir de la lettre 8 (pp. 69 à 70), écrire les échanges suivants :		
25- Courriel de Peggy Blue à Oscar	Cet échange doit contenir les informations suivantes : - Oscar trouve qu'elle ressemble à la statuette offerte par Mamie-Rose - Ils ont écouté ensemble Casse-Noisette - Les fêtes ont fatigué Oscar Peggy Blue dit ses sentiments... (69 et 70)	Lauriane
8 ^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.70)	Manon

A partir de la lettre 9 (pp. 71 à 74), écrire les échanges suivants :		
26- Courriel d'Oscar à Peggy Blue	Il lui dit que grâce à Mamie-Rose, il sait pourquoi dans le dictionnaire médical, ils n'ont pas trouvé les mots Vie, Mort, Foi, Dieu. Il lui explique ce que c'est que philosophe. (p.71-73)	Clément
27- Courriel du professeur Düsseldorf à Oscar	Il revient sur leur dernière conversation et le remercie. Il lui dit que c'est un garçon formidable, bien plus courageux et mature que les adultes. (p.73-74)	Yann
9 ^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar (p.74)	Yann

A partir de la lettre 10 (p.75), écrire les échanges suivants :		
28- Courriel d'Oscar à Peggy Blue	Lettre d'amour et d'adieu. Il lui souhaite d'avoir une belle vie.	Yannis
10 ^{ème} post-it d'Oscar	Sous forme de liste de choses à ne pas oublier (= sorte de mémo) – Inclure les demandes, questions et/ou vœux d'Oscar	Yannis

A partir des lettres 11 (pp.76 à 77) , 12 (p.78) et 13 (p.79), écrire les échanges suivants :		
29- Courriel d'Oscar à ses parents	Il leur dit qu'il a reçu la visite de Dieu. Il leur demande de regarder chaque jour comme si c'était la première fois. Il leur explique que la vie est un drôle de cadeau.	Jules
30- Courriel d'Oscar à Mamie-Rose	Il lui dit qu'il a écrit chaque jour à Dieu. Il lui lègue ses lettres, lui demande d'adopter Bernard et de penser à reprendre la statuette de la Vierge Marie.	Pierre
11 ^{ème} post-it d'Oscar	Dernière demande d'Oscar	Pierre

A partir de la lettre 14 (pp. 80 à 81), écrire les échanges suivants :		
31- Lettre de Mamie-Rose aux parents d'Oscar	Lettre de condoléances.	Lauriane
32- Lettre des parents d'Oscar à Mamie-Rose	Lettre de remerciements.	Laurie-Lou
12 ^{ème} post-it écrit par Mamie-Rose	Liste de choses à dire à Dieu.	Laurie-Lou

