



De la maternelle au CE1

Jouer avec les bruits de la nature !

À préparer avant l'activité

- * Chaque élève apportera son propre sac à sons ; l'enseignant également.
- * Un enregistreur numérique ou un téléphone portable (manipulé par l'enseignant).
- * Signaux visuels (cartons avec les feux tricolores). Si signaux sonores, prévoir 2 instruments symbolisant « on joue », « on s'arrête de jouer ».

Avant et pendant l'activité, rappeler les gestes barrières



Lien école-maison

Cette activité peut être réalisée à l'école ou à la maison. Un enregistrement du paysage sonore peut être déposé dans un espace numérique commun.

Présentation de l'activité et sa mise en œuvre

* S'installer dans un espace extérieur (jardin, parc, sous-bois...), à proximité de l'école.

Phase 1 :

* Réunir les élèves en arc de cercle, en respectant une distance de sécurité et les inviter à fermer les yeux, à ne plus bouger, à ne plus parler et à **écouter les bruits de la nature**.

* Leur demander à tour de rôle de **nommer ce qu'ils entendent** : le vent, les oiseaux qui chantent...

* Attirer leur attention sur les nuances : certains sons sont forts — « **forte** » — comme le chant des oiseaux, d'autres doux — « **piano** » — comme le vent dans les feuilles. Certains peuvent être **tantôt doux, tantôt forts** : une pluie fine peut devenir plus forte...

* Reproduire ces sons avec la voix. Enrichir avec d'autres sons de la nature : la pluie, les insectes...

Phase 2 :

* Reprendre son sac à sons et les objets naturels collectés lors de la promenade sonore pour créer un paysage sonore. Rejouer de manière individuelle sa petite musique. L'enrichir d'un son vocal réalisé lors de la phase 1.

* Accumuler toutes les petites musiques pour en créer une seule : faire jouer les enfants tous ensemble en y mêlant la voix.

* L'enseignant introduit des **gestes de direction** : les mains s'ouvrent (on joue), les mains se ferment (on s'arrête de jouer). On peut proposer des signaux visuels (2 cartons représentant des feux tricolores ; vert, on joue ; rouge, on s'arrête) ou faire entendre des signaux sonores ; clochette, on joue ; flute, on s'arrête.

* Avec des élèves de cycle 2, on peut ajouter d'autres **paramètres sonores** :

* Introduire des nuances dans la direction : **fort, doux, lent, rapide...**

Ce que l'élève développe

- * Le langage musical
- * Le geste instrumental
- * Son écoute
- * Le langage oral et d'évocation
- * Sa sensibilité artistique
- * Capacités vocales

Prolongement

- * Enregistrer le paysage sonore.
- * Découvrir un extrait sur le thème de la nature : « L'enfant et les sortilèges » de M. Ravel—partie II, Le jardin : « Des arbres, des fleurs, une toute petite mare verte, un gros tronc vêtu de lierre. Musique d'insectes, de rainettes, de crapauds, de rires de chouettes, de murmures de brise et de rossignols. »

* **Lien :** <https://www.youtube.com/watch?v=71GBzTnpal8>

* Au cycle 2, dessiner son paysage sonore sur une bande de papier.

Quelques idées pour réaliser des sons avec la voix !

- * Faire des sons vocalisés (chchch, ffffff, ssss...) ou non, tout simplement, en soufflant...
- * Pour la pluie, si ce sont de petites gouttes, cela peut être : « plic, plac, ploc / flic, flac, floc/tip, tap, top) ou des claquements de langue...

Jouer avec les bruits de la nature !

De la maternelle au CE1

Education musicale
dehors

Penses aux gestes barrières et
utilises ton matériel personnel



Ce que tu vas faire

« La pluie, le vent, le chant des oiseaux... La nature est pleine de sons à écouter ! »

- * Emmène ton sac à sons en ballade. Trouve un petit coin bien confortable et assieds-toi !
- * Ferme les yeux si tu peux, essaie de ne pas parler, et **écoute les bruits de la nature !**
- * Nomme les bruits que tu as entendus et essaie de les reproduire avec la voix.
- * Ajoute ta petite musique, inventée lors de la 1ère séance avec les éléments naturels de ton sac à sons.
- * Joue avec les autres élèves pour créer un vrai paysage sonore avec tous les bruits.
- * Suis bien le chef de chœur. Respecte les consignes de jeu !

Ce qu'il te faut

Pense à prendre ton sac à sons !
Il peut être en papier kraft
(recyclable !)



Ce que tu vas apprendre

- * A être attentif aux sons qui t'entourent et pas seulement à ce que tu vois.
- * A faire des sons avec des éléments inhabituels et jouer avec ta voix
- * A devenir curieux et à éveiller ton imagination.

Fabrique des appeaux !

Prendre une coquille de noix. Faire 3 petits trous. Exirper l'intérieur. Souffler avec une paille dirigée sur l'arête du trou.



La coquille d'escargot pour imiter l'effraie. Faire un trou au sommet d'une grosse coquille d'escargot. Souffler dedans.

