

Découvrir la classe au quotidien

Classe des TPS : Mme Chaillou

- Explorer le monde du vivant : de la graine à la plante

En relation avec l'aménagement et la décoration du jardin.



Réalisation de coccinelles à partir de formes simples : ronds et traits.





➤ Partenariat avec la classe de PS : Le jardin avec les premiers semis plantations : blé, seigle, soucis salade.

➤ Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : langage écrit.



Je suis capable de reconnaître mon prénom et je commence à l'écrire.

➤ Apprentissages dans les coins jeux : numération.





Je mets la table pour les trois ours et j'apprends à distribuer et à compter.

- Production plastique : analyser une œuvre pour appréhender différentes trajectoires, notion de verticalité et d'horizontalité.

Œuvre de J.MIRO



Ecole maternelle de Mansle – semaine de la maternelle 2017.

et découvrir les formes, et l'organisation spatiale.

Œuvre de Paul Klee



➤ Langage et mémorisation, compréhension des comptines.



(Beaucoup et peu d'œufs)

Permanence des contes et comptines dans la classe : "La ferme de Maturin" et "Mon petit lapin s'est caché dans le jardin"(travail interdisciplinaire)



- Parcours tactile "Les cinq sens" : les enfants sont pieds nus et utilisent également les mains pour découvrir les matières proposées dans les cagettes et sacs.



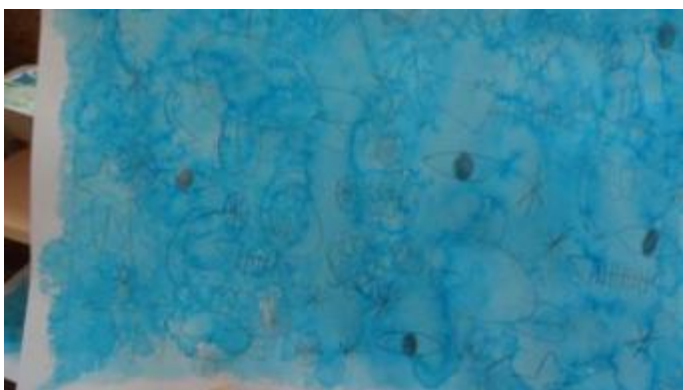
- Notion de temps : chronologie de la semaine avec alternance jour / nuit et anticipation d'évènements.

Classe des GS : Mme Lamazière

Mise en place de trois ateliers de production plastique :

- Dessiner et expérimenter différentes techniques à partir d'une œuvre.

A partir de l'analyse d'une œuvre de J.MIRO, dessin au crayon de papier sur le thème des poissons, puis fond à l'encre à l'éponge, dessins à repasser ensuite au marqueur noir et peinture des poissons.





- Travail en volume sur le thème de l'eau en relation avec un travail conduit en classe (rivière, pont, lavoir, transport sur la charente en bateau, utilité de l'eau ...) et à partir de l'analyse de l'œuvre de Paul Klee : " Viaduc".
 - Produire du volume, développer l'habilité manuelle, et expérimenter une technique pour représenter la rivière (collage de bandes bleues découpées), les champs (coloriage à la craie grasse) et les ponts (collage en volume de bandes de couleur au dessus des rivières).





- Observer, comprendre et transformer des images : à partir de l'image transformée (agrandie) d'un animal (loup) : observer, découvrir et comprendre le processus, décrire les étapes et utiliser sa photo en noir et blanc pour réaliser l'expérience.
Tracer des traits à la règle derrière sa photo, numéroter les bandes, découper puis coller sur feuille de couleur en laissant des espaces entre les bandes, pour produire un effet et donc agrandir notre portrait.

