



EXPOSITION « TRACES » ECOLE MATERNELLE RENOIR A ANGOULEME.

# Maternelle16

*La lettre  
d'information de la  
mission maternelle  
en Charente.*

Novembre 2016

NUMÉRO N° 2

## Le mot de la mission maternelle



Ecole RENOIR « Traces »

Le petit enfant a compris que dessiner était le premier niveau de langage écrit qu'il disposait pour garder une trace. Cette mémoire posée sur un réfrigérateur ou collée dans un cahier est une première mise en mot de son imaginaire ou d'une réalité plus concrète et proche de lui. L'école maternelle est le lieu où cette trace va être conceptualisée, normée, dirigée. Des activités de classe spécifiques vont permettre à l'enfant d'avoir le pouvoir sur l'instrument, un travail dirigé autour de l'observation lui permettra de se rapprocher de plus en plus du monde réel. Le graphisme est le premier pas vers le dessin normé qui progressivement lui permettra d'écrire son prénom et de mettre en mot sa vision du monde. Les nouveaux programmes 2015 appellent à travailler les différentes entrées le dessin (libre, d'observation, graphisme décoratif, narratif, descriptif...). La semaine de la maternelle sera un temps fort pour mettre en évidence toutes ces dimensions.

Inspectrice de l'éducation nationale Mme Renaud Sandra  
ce.preelementaire16@ac-poitiers.fr

## "Apprendre. Mais oui, les tout-petits ont une bonne mémoire", Michel Fayol.

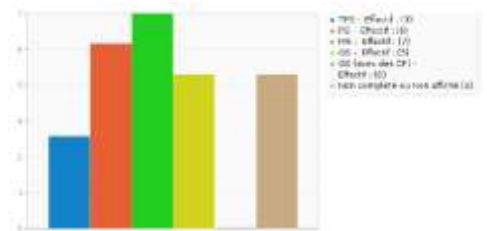
Les capacités mémorielles des enfants de 3 à 6 ans sont déjà très développées et les enseignants peuvent s'appuyer sur elles pour induire des apprentissages. Il leur faut toutefois respecter deux principes : la capacité de mémoire temporaire est particulièrement limitée en quantité et en durée ; les connaissances nouvelles ne peuvent être intégrées (encodées et stockées) que si elles sont mises en relation avec les savoirs et savoir-faire antérieurs.

La mémoire, dite à court terme permet de retenir pendant une durée très brève (de l'ordre de 2 secondes) des informations de différentes modalités (visuelle, auditive ou motrice). La capacité de cette mémoire temporaire évolue très rapidement. Quand on demande aux enfants de redire (rappeler) des mots simples et familiers ou des noms de lettres ou des chiffres, les performances passent de 2 items à 2 ans, à 4 items à 5 ans, puis à 5 items à 7 ans (pour environ 7 items chez les adultes). Des différences interindividuelles sont attestées dès 3 ans. Ces limites jouent un rôle important dans la compréhension des consignes : moins les mots utilisés appartiennent au registre usuel des enfants, plus les suites verbales (ou gestuelles) s'allongent, et plus la probabilité augmente que les consignes ne soient pas retenues, voire comprises, et qu'elles ne puissent être maintenues actives pendant la durée de leur exécution. Une formulation brève, lentement et clairement articulée, répétée d'autant plus souvent que les mots sont rares et l'énoncé long, conditionne un traitement efficace par les enfants, et cela d'autant plus qu'ils sont jeunes.

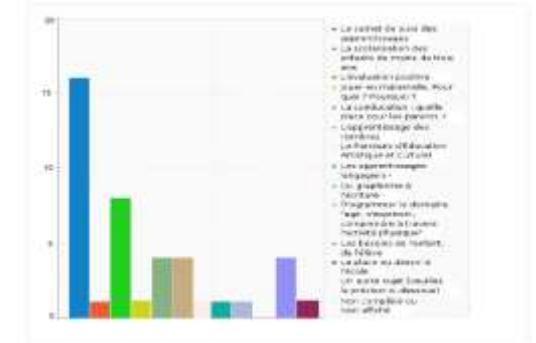
L'apparition et la maîtrise (relative) du langage ont un impact sur les performances et capacités mnésiques des enfants. De manière générale, la construction narrative par les deux partenaires (la co-narration) est plus efficace que le récit élaboré par l'adulte et entendu par l'enfant.

[Pour en savoir plus.](#)

## Enquête-Contact : Les résultats.



Les classes participantes représentent essentiellement des élèves de moyenne ou de grande section. La plupart ont plusieurs niveaux (une seule classe avec une grande section pure). A l'exception d'un collègue, tous les enseignants ont plus de deux années d'expérience en école maternelle.



Les sujets qui motivent ces enseignants sont d'abord la question de l'évaluation (carnet de suivi, l'évaluation positive), puis de manière assez égale l'apprentissage des nombres, la coéducation, les besoins de l'enfant, de l'élève.

Un collègue a exprimé une demande : « les ateliers autonomes ».

La mission maternelle s'engage, avec l'appui des membres du pôle maternelle, à répondre à ces attentes. Ces thématiques feront l'objet d'articles et de magazines.

## Contact : Missions pédagogiques

M. Quaireau Stéphane  
05.45.95.79.08

[cpaie.preelementaire16@ac-poitiers.fr](mailto:cpaie.preelementaire16@ac-poitiers.fr)



### Scolarisation des moins de trois ans.

France 3 a proposé un éclairage sur la place accordée aux parents dans une classe de moins de trois ans. C'est l'école maternelle de Saint-Exupéry à Angoulême qui a accueilli l'équipe de journalistes. [Lien vers France 3](#)

Ce reportage illustre le caractère essentiel d'une coopération réussie avec les parents pour les enfants les plus jeunes. Ici se construisent de nouvelles relations entre enfants et parents. L'école, dans cette acceptation d'accorder une place aux familles, offre une perception positive de l'école. Les parents, dans ce reportage, ont la parole et ils soulignent par leurs remarques le sentiment que leur enfant progresse dans son quotidien. Un reportage à voir pour se persuader si c'était encore nécessaire que même là où les familles pourraient être les plus éloignées de l'école, il est possible d'acquiescer pour la réussite de tous les élèves.

### L'AGEEM en Charente.

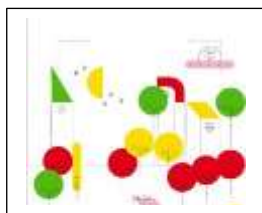
L'AGEEM fédère de manière associative les réflexions et les pratiques des enseignants des écoles et classes maternelles publiques et informe ses adhérents des recherches et expériences innovantes.

**Délégué départemental :** Jean-Marc ABADIE

**Contact:** [jean-marc-abadie@ac-poitiers.fr](mailto:jean-marc-abadie@ac-poitiers.fr)



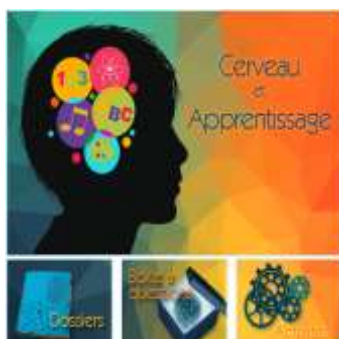
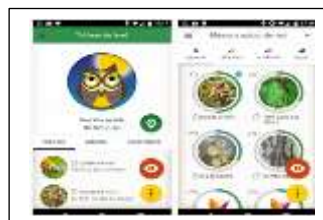
### FOCUS NUMERIQUE : Le plus souvent possible nous vous proposerons un éclairage sur des applications disponibles.



Cette application gratuite incite à la créativité. Louis Rigaux et Anouck Boisrobert viennent d'adapter, sous forme d'application, leur livre papier [Oh mon chapeau !](#) Les gommettes y sont à la fête. D'un glissement de doigt, on les choisit et on les place sur l'écran blanc, divisé par un trait fin. Au-dessus de la ligne, les gommettes seront volantes et architecturales. En dessous de la ligne, elles seront humaines, végétales ou animales.

[Vidéo de présentation \(lien\).](#)

Depuis 10 ans, [l'association Noé](#) a pour mission de sauvegarder et restaurer la biodiversité notamment en France. Pour mener à bien ce travail, il faut d'abord observer et comprendre la nature. C'est ce que fait par exemple [l'Observatoire de la biodiversité des forêts](#). L'application gratuite vous invite au cours de votre sortie à repérer des végétaux ou des animaux. Concrètement, on ouvre la fiche éponyme et on prend un cliché de son observation. Puis, quand on est bien sûr d'avoir trouvé l'espèce recherchée, on transmet son observation via l'application aux scientifiques du Muséum d'Histoire naturelle qui gèrent l'Inventaire national du Patrimoine naturel.



« [Cerveau et apprentissage](#) » est un site qui sert de passerelle entre la recherche et la pratique éducative. Comment l'enseignant peut-il se saisir des contenus de la recherche ? Comment mettre cette recherche au service des enfants ? Comment la rapprocher du terrain de l'école ? Comment l'appliquer pour le bien-être cognitif de chaque élève à l'école ?

Curiosité, attention, mémoire, motivation, raisonnement, besoins de l'enfant, etc. des sujets parrainés par des chercheurs dans le but de faire émerger dans certains cas de nouvelles stratégies pouvant aider au développement cognitif de l'enfant et éventuellement concourir à faire face à des difficultés de l'apprentissage.

[Site de l'AMAP.](#)

Tous les 16 de chaque mois, un dossier pour approfondir un sujet.

### Le 16 novembre

### Dossier N°2 : L'évaluation en question.



« On aura réussi la refondation de l'école maternelle si on réussit à changer les pratiques d'évaluation » (V.Bouysse). Bienveillante, explicite, positive sont autant de balises pratiques qui doivent nous guider mais qui questionnent encore. C'est donc l'ambition de ce prochain numéro, donner des éléments clés, parfois théoriques, pour mieux comprendre le sens d'une évaluation refondée à l'école maternelle. Ce sera un complément au magazine n°1 qui traitait exclusivement du carnet de suivi des apprentissages.