



GRAVURE SUR PLAQUE- MOYENNE SECTION .

Le mot de la mission maternelle



Du chercheur à l'enseignant : du comment au pour quoi

Chaque année, un enseignant propose à ses élèves des mises en œuvre pour assurer de solides apprentissages. Cette mise en œuvre n'est pas innée même si elle peut être intuitive. Elle s'appuie sur des apports donnés en formation, une recherche sur internet, un échange entre collègues, mais aussi l'expérience. Elle s'enrichit et devient explicite au contact des travaux de chercheurs qui s'intéressent à la manière d'apprendre des élèves dans différents domaines didactiques ou pédagogiques. Ces bulles de réflexion permettent de passer d'un « comment faire » à un « pour quoi faire ». Dans ce numéro, la mission maternelle 16 vous propose une sélection d'expérimentations qui questionnera votre pratique. On n'a jamais fini d'apprendre.

Sandra Renaud, IEN mission maternelle 16

D
PS

Tout se joue-t-il avant 6 ans ? Et si la maternelle était la plus importante des écoles ?



En février 2015, l'émission de radio « [rue des écoles](#) » invitait **Marie-Thérèse Zerbato-Poudou** (*maître de conférences*), **Jean-Paul Juliand** (*réalisateur du film « [Dis maîtresse](#) »*,

(documentaire sur la scolarisation des moins de trois ans) et **Bruno Suchaut** (*chercheur et ancien directeur de l'[IREDU](#)*) pour débattre de la place de l'école maternelle dans notre système éducatif. Alors même que 99% des enfants de trois ans sont scolarisés, que la priorité est de lutter contre les inégalités, l'école maternelle n'y parviendrait pas. L'émission dresse les forces et faiblesses de notre école. Mme Zerbato-Poudou revient sur les priorités qui permettent le développement de l'enfant, et éclaire certains apprentissages comme celui du geste graphique. Une émission qui fait écho au débat actuel sur le devenir de l'école maternelle.

Décembre 2016

NUMERO N° 3

L'école en images



Du 4 au 23 novembre 2016, au travers de [films documentaires](#), le centre Pompidou a proposé de faire un tour d'horizon de la question universelle de l'école, de ses mutations et de ce qu'elle dit de notre société.

Comment mieux apprendre à l'école maternelle ?

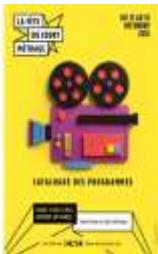
[Florence Bara](#), maître de conférences, a fait état en 2014 des [résultats de recherches](#)-actions menées auprès de plusieurs centaines d'enfants de grande section. Les expérimentations visaient à évaluer [le rôle de la motricité dans l'apprentissage des lettres](#), des formes, et de mots de vocabulaire. Les travaux de F. Bara semblent montrer [l'importance du multisensoriel](#). Elle explique notamment que la reconnaissance par manipulation des lettres en creux améliorerait le sens et la fluidité des tracés, alors qu'un travail sur des lettres en relief faciliterait la connaissance des lettres. Elle s'intéresse aussi à la lecture compréhension des livres tactiles chez les enfants déficients visuels afin de mieux comprendre le développement de la perception et l'exécution du geste moteur de l'écriture.

Contact : Mission pédagogique

M. Quaireau Stéphane

05.45.95.79.08

cpaien.prelementaire16@ac-poitiers.fr



La [Fête du Court Métrage 2016](#) est programmée **du jeudi 15 au dimanche 18 décembre**. A cette occasion, les écoles inscrites ([voir la liste](#)) pourront diffuser une programmation effectuée en collaboration avec [l'Agence du court métrage](#).

Le [cinéma de la cité à Angoulême](#) programme « La petite fabrique du monde ». Voici une bonne occasion de découvrir la richesse des films proposés et de ne plus rater l'opération gratuite comme tous les ans, faut-il le rappeler !



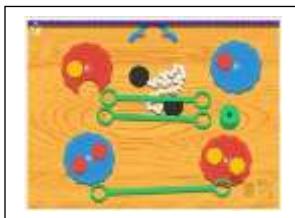
[La petite fabrique du monde](#) regroupe six courts métrages adaptés aux enfants de maternelle dès 3 ans. Ces films célèbrent chacun à leur manière l'importance de la créativité et de l'imagination dans la fabrique de soi, idée que D.W. Winnicott soulignait comme capitale pour le développement de l'enfant.

(Cliquez sur les liens ou l'image pour accéder aux contenus)

Si la musique aidait à mieux apprendre.

Entre 2010 et 2011, une expérimentation a été menée auprès de 500 élèves scolarisés dans 30 écoles maternelles. L'étude tend à montrer que les activités musicales agissent comme catalyseur des apprentissages des élèves. Le programme extrait de « Musique au quotidien de la maternelle au CE1 » se déclinait en cinq domaines : le chant, l'écoute, les activités instrumentales, le codage-décodage et les activités rythmiques. Il a été proposé aux élèves du groupe expérimental à raison de deux heures par semaine sur la base de séquences quotidiennes de 30 minutes. [Une note](#) propose un état des lieux de cette expérimentation.

FOCUS NUMERIQUE : Le plus souvent possible nous vous proposerons un éclairage sur des applications disponibles.



[Crazy Gears](#) est une application qui pousse les élèves à chercher des enchaînements logiques, des interactions mécanismes. Les enfants découvrent les principes des engrenages et de leurs rotations, des crémaillères, des roues, des poulies et des chaînes.

L'ensemble encourage l'expérimentation et développe l'anticipation, la programmation.

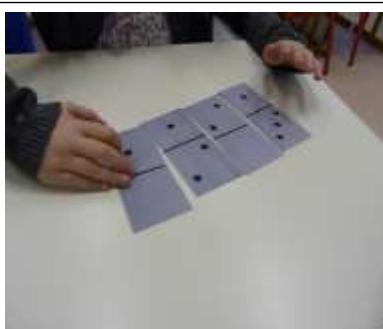
D'ailleurs l'éditeur revendique la filiation avec les travaux de [Seymour Papert](#).

[Chomp](#), est une application gratuite et originale, car elle propose un espace théâtral virtuel. L'enfant est intuitivement invité à participer en temps réel à l'animation qui se déroule à l'écran. Des objets et des personnages (sans visage) dessinés par l'illustrateur de jeunesse [Christophe Nienmann](#) prennent vie avec la capture de notre visage par l'appareil photo de la tablette. Il est possible alors d'enregistrer les séquences pour les transformer en petit film (ajout de paroles ou de bruitages).



[Lien vers Canopé](#) qui propose des éléments issus notamment de l'académie de Reims (sitographie).

« La stimulation et la structuration du langage oral » et « l'entrée progressive dans la culture de l'écrit » sont deux [objectifs prioritaires](#). On sait qu'il n'est pas toujours facile d'organiser des situations orientées spécifiquement sur l'apprentissage linguistique. Voici une [expérience originale, relayée par l'académie de Lille](#), qui permet de comprendre que l'outil numérique ne signifie pas nécessairement passivité ou manque de création. C'est un moyen, parmi d'autres, qui peut servir l'implication des élèves et la conscientisation des progrès accomplis ou encore à faire. A l'heure où certaines écoles maternelles sont déjà équipées et d'autres s'apprêtent à franchir le pas, il peut être déjà bon de réfléchir à ce que l'outil apportera comme plus-value à ce domaine prioritaire de l'école maternelle.



Le 16 décembre

Dossier n°3 : Apprendre les nombres.

Les nouveaux programmes de l'école maternelle offrent de nombreuses perspectives pour apprendre les nombres. Afin de mieux comprendre les enjeux, ce magazine proposera d'expliquer derrière les mots, les concepts et les choix pédagogiques qui sont envisagés. Un numéro à la fois pratique et théorique.