



ECOLE MATERNELLE LES BRIZIAUX

Maternelle16

*La lettre
d'information de la
mission maternelle
en Charente.*

Mars 2017

NUMERO N° 6

Le mot de la mission maternelle



Ecole maternelle Ronsard
Angoulême

Un printemps d'événements

En même temps que la nature se réveille, la semaine de la maternelle se dessine avec une belle affiche académique et un blog dédié pour l'occasion. Nous comptons sur vous pour communiquer sur les actions que vous allez mener dans vos écoles.

Pour vous accompagner, différents temps de formation sont prévus. Nous vous invitons à prendre connaissance de l'agenda. La mission s'est dotée aussi d'une chaîne vidéo sur Vimeo où des enseignants du département mettent leurs pratiques en lumière. Nous les remercions vivement. <https://vimeo.com/channels/1205400>

En mars, les mathématiques sont à l'honneur. L'occasion de rappeler que la structuration de la pensée pour les jeunes enfants reste une priorité à même hauteur que le langage pour assurer l'autonomie et la liberté de penser des futurs citoyens.

Inspectrice de l'éducation nationale

Mme. Renaud Sandra



Interprétation de « Roméo & Juliette »



La maquette pour raconter
« Maman »

L'école maternelle Ronsard (Angoulême) a organisé pendant deux jours une exposition sur Mario Ramos. Parents et enfants des autres écoles ont pu découvrir ou redécouvrir les livres écrits par l'auteur belge disparu en 2012. « *Un bon livre c'est d'abord une bonne histoire. Le texte et les dessins sont intimement liés, les deux racontent l'histoire* », déclarait l'auteur. C'est avec cette envie de partager de bonnes histoires avec les autres, en faisant découvrir leurs livres préférés que les enfants ont organisé l'exposition.

Pour tous ceux qui veulent travailler sur Mario Ramos, deux sites sont incontournables :

- [Le site officiel de Mario Ramos.](#)
- [Dessine-moi une histoire \(dossier pédagogique\).](#)



Agenda



La semaine de la maternelle est lancée et il est temps d'inscrire ses projets sur le [site dédié](#).

*Le **mercredi 15 mars**, à L'ESPE -14h/17h, Mmes Bonnet et Renaud donneront une **conférence sur le thème du dessin à l'école**.*



Mardi 14 mars 2017
ESPE - Angoulême

Le dessin dans toutes ses dimensions.
Négligé, le dessin est un langage essentiel. Il permet de structurer la pensée, de communiquer, de raconter, de créer. Il est aussi un moyen d'expression pour les enfants. Il est donc important de lui consacrer une place importante dans l'école.

Du dessin à l'écriture.

La **semaine des mathématiques** : 13-19 mars



Le GAM16 propose aux classes maternelles : **1 défi par jour** pendant la semaine des mathématiques. Les défis sont consultables sur le site [de l'IA 16 – mission maths](#).

Conférence en ligne de V. Bouysse –

Le 8 mars, V. Bouysse abordera le sujet de l'évaluation positive au service de tous autour de deux domaines stratégiques : comprendre les textes narratifs et construire des compétences langagières.

Journée de formation pour les classes de moins de 3 ans : à l'ESPE le 17 mars - « L'enfant, le temps, l'école maternelle ».

Le 1 avril, « Le conte à l'école maternelle » - conférence de [Véronique Rey-Lafay](#).
Inscriptions : Jean-Marc ABADIE, école Charles Perrault- jmarcabadie@wanadoo.fr
[Lien vers l'affiche et le flyer](#)



[Lien internet](#)

Le pôle maternelle du Haut-Rhin propose un **éclairage sur l'accueil des enfants en situation de handicap**. « Accueillir un enfant en situation de handicap dans une classe maternelle c'est travailler *autrement*, en partage d'expériences et de compétences. »

Un dossier de deux pages qui donne les repères, le cadre légal et définit les rôles des interlocuteurs incontournables.



Dans le cadre de la conférence intitulée **"Imagination, développement et apprentissage"** qui s'est tenue en mars 2015 à l'IFÉ (consultable sur le site – durée de la vidéo :1h04min), **Anne Clerc-Georgy**, chercheuse-formatrice à la Haute école de pédagogie (HEP) de Vaud en Suisse, explique l'importance de donner forme à cette imagination dans le développement de l'enfant.

[Au travers de 5 vidéos de 2 minutes, elle répond à la question : « l'imagination, ça s'apprend ? »](#)

FOCUS NUMERIQUE :



« Ils fleurissent partout autour de nous, sur les produits, les affiches, les livres... Les QR Codes, carrés graphiques noirs et blancs, sont associés à un lien internet. Flashés grâce à un outil numérique mobile connecté, smartphone ou tablette, ils renvoient directement à un contenu web (vidéo, enregistrement sonore ou page internet) ». **Mais qu'en faire à la maternelle ?** L'équipe des référents numériques vous donne des exemples : cahier de chansons, expositions, un compte-rendu de sortie, etc. illustrations et vidéos sur [le site des référents numériques 16](#).

Un **TBI projeté au sol** a été expérimenté à l'école maternelle A. Daudet (Angoulême) dans une classe de grande section. L'unité centrale est intégrée dans un meuble à roulettes. On peut s'asseoir dessus ou la déplacer dans d'autres pièces de l'école. Un tapis (facultatif) marque la zone de la projection. Des crayons interactifs permettent aux élèves d'agir sur l'image projetée. Ce dispositif permet une mobilité dans l'école, la totalité de l'écran est accessible aux enfants (ombres portées moins gênantes) et on peut travailler au sol, souvent la seule partie libre d'affichages de la classe. Les élèves l'ont adopté très rapidement.



Ecole maternelle Daudet - Angoulême



[5 questions à Pierre Peroz](#)
ou
[sa conférence](#) en 9 vidéos de 1 à 3 minutes

[L'académie de Reims propose sur le site de CANOPE](#) de répondre à la problématique des **situations de langage à l'école maternelle**.

Pierre Peroz montre au travers de séances filmées et analysées que les enseignants, en situation de langage, posent souvent des

questions fermées avec une attente précise. Quand la réponse juste est donnée, les enseignants peuvent enchaîner le déroulement par une autre question. Les petits parleurs ne s'expriment peu ou pas, quant aux plus rapides, ils ne construisent pas de raisonnements car la réponse juste est attendue.

P. Peroz avance certains principes expérimentés en classe : instaurer des règles de prises de parole en imposant d'interroger tous les élèves, ne pas se contraindre à travailler en petit groupe, poser des questions ouvertes, privilégier les supports narratifs fictionnels, travailler sur le sens et les personnages, ne pas retenir la chronologie, etc.



Le 16 mars.

Dossier N°6 : Construire le geste d'écrire à la maternelle

« Le graphisme et l'écriture sont des activités différentes tout en ayant un point commun : elles sont de nature graphomotrice. Ces activités peuvent éventuellement être présentes en même temps dans les productions des élèves. Elles mettent en œuvre la perception et la motricité mais avec une intention et une façon de faire différentes, ce qui les rend proches sans que jamais elles ne soient confondues », Eduscol. Le prochain magazine fait le point sur les conditions propices à construire le geste d'écrire afin de mieux comprendre comment le transfert des formes graphiques s'opère vers l'écriture cursive.

Tous les 16 de chaque mois, un dossier pour approfondir un sujet.