



ECOLE MATERNELLE MERIGNAC

# Maternelle16

*La lettre  
d'information de la  
mission maternelle  
en Charente.*

Juin 2017

NUMERO N° 9

## Le mot de la mission maternelle

### Quand il flotte un air de spectacles, d'expositions,

Les cours ou les couloirs d'école, les salles des fêtes ou de spectacle se transforment à cette époque en un lieu de démonstrations et d'échanges comme un point d'orgue à une année remplie de projets. Les enfants ont grandi, les élèves ont progressé par le travail engagé par vos soins. Les parents sont fiers des progrès de leur progéniture. Mais l'année prochaine, ce sont de « nouveaux petits » élèves que vous allez accueillir avec d'autres idées, envies. Alors, en attendant ces nouvelles rencontres, la mission maternelle vous remercie des partages, des retours que vous avez pus nous faire et vous donnons rendez-vous l'année prochaine.

Inspectrice de l'éducation nationale  
Mme. Renaud Sandra  
Conseiller pédagogique  
M. Stéphane QUAIREAU



« EnScènes » est le site du spectacle vivant de l'INA avec 1000 vidéos accompagnées de notices documentaires, et des parcours thématiques : <http://fresques.ina.fr/en-scenes/>

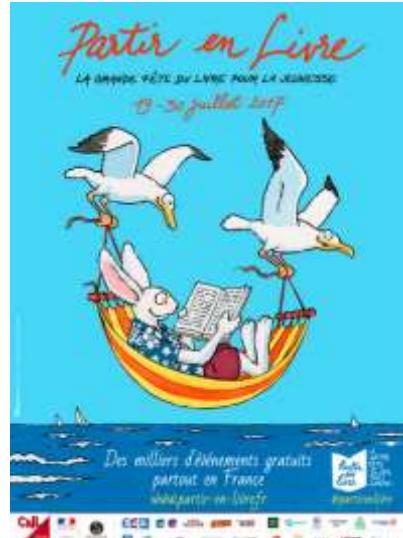
**Spectacle de fin d'année :** danse, mime, théâtre, marionnettes, danse sont des activités du spectacle vivant qui prendront peut-être corps dans l'élaboration d'un spectacle de fin d'année. Vous trouverez des liens ci-dessous sur la danse contemporaine à la maternelle, ou les arts du cirque. Certains documents datent de 2008 mais permettent de construire des séquences.



- <http://eduscol.education.fr/cinema/pieces-jointes/divers/guide-peac>
- [https://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/tome\\_3\\_dances\\_a\\_creer.pdf](https://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/tome_3_dances_a_creer.pdf)
- [http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgois3/IMG/pdf\\_Danse\\_contemporaine\\_a\\_l\\_ecole\\_maternelle.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.bourgois3/IMG/pdf_Danse_contemporaine_a_l_ecole_maternelle.pdf)
- <http://www.educasources.education.fr/selection-detail-145001.html>
- <http://eduscol.education.fr/experitheque/fiches/fiche11396.pdf>

## Bientôt l'été !

Pour cette dernière lettre, nous vous proposons une idée de rencontres :



A consulter la boîte à outils pour de futurs projets : <http://www.partir-en-livre.fr/boite-a-outils-organisateurs/>



A voir aussi le [festival du livre de jeunesse de Toulouse](#) avec M. Bloch.

**Caroline Lefevre**, Conseillère pédagogique, propose un document portant sur la compréhension du langage écrit à partir de la comparaison de versions (histoires à structure répétitive- ex. Roule galette). Son approche comparative sous forme de triptyque permet de souligner le statut particulier de certains personnages.



- [http://mission-maternelle-76.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/doc\\_c\\_lefevre\\_v1\\_comprendre\\_le\\_langage\\_ecrit\\_a\\_partir\\_de\\_la\\_comparaison\\_de\\_versions.pdf](http://mission-maternelle-76.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/doc_c_lefevre_v1_comprendre_le_langage_ecrit_a_partir_de_la_comparaison_de_versions.pdf)
- [http://mission-maternelle-76.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/le\\_gateau\\_a\\_la\\_fraise.pdf](http://mission-maternelle-76.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/le_gateau_a_la_fraise.pdf)

**PUZ-MAT** est un générateur de puzzles qui permet à partir de n'importe quelle image ou photo de réaliser des puzzles de 4 à 36 pièces avec ou sans modèle, avec ou sans rotation des pièces. Ce logiciel suppose que les enfants sachent utiliser le clic gauche pour prendre une pièce et éventuellement le clic droit pour la pivoter. <http://eduscol.education.fr/primabord/puz-mat>



**Corinne LIOT**, Conseillère pédagogique en arts visuels et membre de la mission Maternelle 76, revient sur les programmes de 2015 et explicite le domaine d'apprentissage "Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques". Elle propose des pistes de réflexion et donne des conseils sur la gestion du temps, de l'espace, du matériel, le rôle et la place de l'enseignant pour mener à bien une séquence d'arts plastiques. Elle revient aussi sur la notion d'un parcours artistique porteur de sens pour les enfants.

[http://mission-maternelle-76.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/c1\\_arts\\_plastiques\\_2.pdf](http://mission-maternelle-76.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/c1_arts_plastiques_2.pdf)

« **Appréhender les technologies à l'école maternelle**, c'est ouvrir l'enfant au monde qui l'entoure, et plus particulièrement au sens qu'elles prennent dans les transformations actuelles. C'est initier l'élève dès son plus jeune âge à une meilleure compréhension de son milieu de vie immédiat et futur ». Dans cette synthèse, **André Giordan**, de l'Université de Genève apporte un éclairage théorique sur la mise en place d'activités technologiques à l'école et particulièrement à la maternelle. Très souvent, on assimile les technologies à une simple application des sciences, ce qui est inexact. La séparation entre sciences et les techniques date du moment où les scientifiques se séparent inéluctablement de la pratique. Aujourd'hui cette distinction artificielle est à bout de souffle. Il s'agit d'intégrer les deux approches. L'approche scientifique est toujours enrichie par des démarches technologiques. Surtout que ces dernières sont souvent plus porteuses sur le plan pédagogique, car plus proches des nécessités de notre société. La priorité accordée jusqu'à présent au sens, au rêve, à l'imaginaire ou au monde des idées à l'école maternelle peut être complétée de façon très profitable par une éducation technologique. D'ailleurs ces deux domaines ne sont pas non plus antagonistes. La technique autorise ce que peut être un projet personnel, c'est-à-dire une relation privilégiée entre un faire immédiat et contingent et une pensée.

Pour aller plus loin : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00360234/file/Ledrapier2007.pdf> et « processus d'apprentissage » : [http://web.ac-toulouse.fr/automne\\_modules\\_files/standard/public/p8841\\_b8ea03372aoeb0457c661fa3f16fea84Processus\\_dapprentissage.pdf](http://web.ac-toulouse.fr/automne_modules_files/standard/public/p8841_b8ea03372aoeb0457c661fa3f16fea84Processus_dapprentissage.pdf)



<https://www.reseau-canope.fr/notice/pratiques-devaluation-innovantes-en-maternelle-avec-deux-applications.html>

Dans une vidéo (5') de 2016, **Nadia Dèche**, enseignante en G.S. en REP, présente deux méthodes d'évaluation à l'aide d'applications dédiées. Les documents multimédias élaborés avec et par les élèves se sont avérés des supports riches et motivants pour la mémorisation et la restitution en autonomie dans tous les domaines du programme. Un document accompagne la vidéo pour expliquer le déroulement quotidien et les aspects techniques. En complément de ce document, CANOPE propose une vidéo (4') de la classe d'**Aurore Beaudet** qui utilise des tablettes numériques pour faciliter l'évaluation spontanée.



[https://www.reseau-canope.fr/notice/pratiques-devaluation-innovantes-en-maternelle-le-cahier-de-reussites-numerique\\_9255.html](https://www.reseau-canope.fr/notice/pratiques-devaluation-innovantes-en-maternelle-le-cahier-de-reussites-numerique_9255.html)



## Dossier n° 9 : Explorons le monde.

« Observer, formuler des interrogations, manipuler, fabriquer » sont autant de situations qui doivent permettre aux enfants de se familiariser avec les objets, la matière et à distinguer le vivant du non-vivant. Si le lien avec les sciences et la technologie semble évident tant par les activités suggérées que par certains termes utilisés (vivant, objets, matière), « explorer le monde » ne se réduit pas à faire des sciences ou de la technologie. Approche rationnelle - qu'on pourrait qualifier de scientifique – et sensible (voire affective) doivent trouver un équilibre. Alors, comment organiser des moments d'exploration du monde ?

Tous les 16 de chaque mois, un dossier pour approfondir un sujet.