

DEFI Bric à Brac Charentais



Explorer, manipuler, rendre compte oralement ou par écrit, sont des priorités de l'école maternelle et au-delà.

L'EPS doit y prendre part en proposant des situations concrètes propres à développer le « percevoir, sentir, imaginer, créer », « la découverte du monde » ou encore « le lire » et « l'écrire » (ou « le représenter »).

C'est ce que nous vous proposons, par un défi, où chaque élève pourra également « agir et s'exprimer avec son corps ».

Le défi : Faire construire aux enfants un parcours en extérieur ou en intérieur avec le matériel proposé (de cour et/ou de motricité) et chercher toutes les possibilités, avec des verbes d'action, sur chacun des éléments matériels. Avec les élèves, vous représenterez ce parcours et les actions motrices trouvées sous la forme que vous voulez (vidéos, roman photos)

Ce parcours est à envoyer par mail à Gaëlle Rozmanowski, CPC EPS Charente Préélémentaire : cpaieneps.angouleme.preelementaire@ac-poitiers.fr

L'ensemble des parcours envoyés sont mis en ligne sur le blog de la mission maternelle. Le matériel imposé est normalement disponible dans toutes les écoles.

Matériel et verbes d'action possible [ici \(faire le lien hypertexte pdf.matériel et verbes\)](#)

La structure générale des séances

1. Mise à disposition du matériel varié

2. Passation des consignes

Vous allez prendre tout le matériel que vous voulez et l'installer au milieu pour pouvoir vous déplacer dessus. Vous respecterez les règles d'or : on ne court pas, on ne se bouscule pas, on ne se fait pas mal.



3. Accompagnement par l'enseignant de l'installation et de l'exploration

L'enseignant sollicite par le langage les élèves dans toutes les actions observées. Il peut les guider dans leur exploration qui parfois a lieu pendant l'installation. Il peut garder un temps vers la fin de la séance pour arrêter l'installation et laisser libre cours à l'exploration du dispositif ainsi créé.

4. Rangement par les élèves

Le rôle de l'enseignant

Il prépare tout le matériel disponible dans un coin (ou deux) afin que les élèves puissent venir se servir et installer leur dispositif au centre de la salle.

Par son observation :

☞ **Il accompagne** les propositions des élèves **par le langage**.

☞ **Il guide et enrichit** les propositions des élèves **tout en respectant leurs choix et leurs intentions**.

☞ **Il veille à la sécurité, à la stabilité du dispositif**, aux zones de réception ou d'équilibration (tapis), **au respect des règles d'or** (ne pas courir, ne pas se faire mal, ne pas faire mal aux autres).



Des idées et des entrées évolutives :

Dès la PS : deux à trois situations d'exploration proposées par les élèves puis si possible mise en place d'un dispositif organisé et proposé par l'enseignant (qui reprend les principales propositions des élèves lors des séances précédentes).

Evolutions :



- *Mêmes situations d'exploration suivies d'un dispositif organisé par l'enseignant où les élèves exploreront avec un objet dans les mains (le doudou ou une poupée)*

→ Le jeu des poupées

- *Mêmes situations d'exploration suivies d'un dispositif organisé par l'enseignant où les élèves exploreront le parcours sans mettre les pieds en dehors (pour ne pas se faire manger par les crocodiles).*

→ La rivière aux crocodiles



- *Mêmes situations d'exploration suivies d'un dispositif organisé par l'enseignant où les élèves exploreront le parcours en anticipant ce qu'ils feront (avec mise en place de cerceaux pour l'entrée et la sortie où le trésor se trouvera)*

→ Le chemin du trésor

Plus de détails et d'autres propositions [ici](#) (faire le lien hypertexte avec le pdf. Module parcours équilibre 2015)