

GLOSSAIRE

Autoportrait Portrait d'un peintre exécuté par lui-même

Contraste Opposition de deux choses dont l'une fait ressortir l'autre

Ligne de force Lignes les plus importantes dans la structure ou la composition d'une image

Ligne de fuite Ligne qui permet de matérialiser un effet de perspective

Métaphore La métaphore est une figure de style par laquelle on désigne un terme, un ensemble de termes ou une idée, par exemple le soleil couchant, par un autre terme ou un autre ensemble de termes qui signifie normalement autre chose, comme « l'or du soir ». Ainsi, comme dans le célèbre poème de Victor Hugo, on parle du soleil couchant comme « l'or du soir ».

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai,
je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.
(Victor Hugo, Demain, dès l'aube..., 1856)

En savoir plus sur <https://www.laculturegenerale.com/metaphore-definition-exemple-filee/> | [La culture générale](#)

Plan Dimension du sujet à l'intérieur du cadre (voir cadrage) mais également différentes parties de l'espace d'une image: 1er, 2ème, 3ème plan, plan arrière/ avant...qui suggèrent la profondeur de l'image. On appelle cela alors la profondeur de champ

Symbole (signe) Tout signe conventionnel abrégatif. Signe figuratif, être animé ou chose, qui représente un concept, une idée abstraite, qui est l'image, l'attribut, l'emblème