

Le violoncelle au pied du mur

Le 10 janvier 2019, l'émotion était à son comble, lorsque le violoncelliste Chostakovitch a interprété son récital devant le mur en construction souhaité par Donald Trump à la frontière mexicaine.

Notre journaliste a pu capter ce moment exceptionnel quand le grand compositeur a joué « Sonate pour violoncelle et piano »



Source : Musée Grévin, Paris

Le génie du violoncelle d'origine russe apprenant la nouvelle de la construction du mur a décidé immédiatement de partir pour Guadalajara. Il a pris son avion privé et a débarqué sans crier gare dans la ville mexicaine.

Il s'est rendu en taxi à "Check Point Charlie", en souvenir de l'hebdomadaire satyrique, le fameux poste frontière entre l'Est et l'Ouest de la ville, a sorti son violoncelle, et a emprunté une chaise dans une maison voisine sous les yeux et les oreilles éblouies des Allemands présents.