GLOSSAIRE

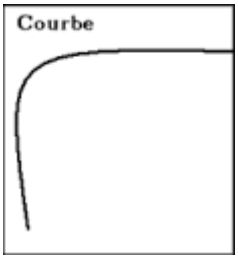
Aquarelle Couleur légère obtenue par addition d'eau. Genre d'œuvre réalisée avec ce procédé, peinture légère sur papier avec des couleurs transparentes délayées dans de l'eau

Brosse Pinceau fait de soies de porc ou de blaireau dont se servent les peintres. Exécuté rapidement et parfois grossièrement.

Complémentaire L'utilisation de couleurs complémentaires est un bon moyen de créer une belle harmonie de couleurs, et de plus, c'est une méthode simple à utiliser et à comprendre.

- Bleu et orange,
- Rouge et vert,
- Jaune et violet

Courbe



Homogène C'**est** un **mélange** dont les constituants ne peuvent pas être distingués à l'œil nu après agitation.

Huile La **peinture** à l'**huile** est une technique qui consiste à mélanger des pigments de couleur à de l'**huile** pour obtenir une pâte. Apparue au Moyen-Âge, elle devient la technique reine des grands maîtres jusqu'au XXe siècle

Nuance Une **nuance** est le résultat du mélange de plusieurs couleurs. ... Les degrés de la couleur initiale établissent une gradation régulière depuis les tons les plus clairs jusqu'aux tons les plus foncés. Les petites différences de deux couleurs voisines et de même nom sont des **nuances**.

Transparence Couleur, motif, etc. vu(e) à travers une seconde couche transparente. Luminosité, clarté. Opposé à l’opacité

Teinte Le ton ou la **teinte** désignent, en **peinture**, la couleur perçue.

Touche En **peinture** la **touche** est le résultat du geste de poser une petite surface de **peinture** sur le support, visible sur l'œuvre terminée. La **touche** dépend du type de brosse utilisée et de la façon de l'appliquer sur le tableau