

Glossaire «Je, tu, il...», Captain Parade

Le concept de **chœur** s'oppose à celui de *soliste*, de *voix lead* : plusieurs personnes chantent ensemble, à l'unisson (à la même hauteur), ou en polyphonie (à des hauteurs différentes).

Le **couplet** est l'une des deux structures mélodiques constitutives se déroulant en alternance avec le **refrain** et dont la principale caractéristique est de présenter des paroles différentes à chaque nouvelle exposition, ce qui permet de faire évoluer le contenu du récit. Par opposition, le **refrain** quant à lui répète habituellement les mêmes paroles.

L'**intensité** c'est le degré de puissance du son (fort- faible).

Une **introduction** est une partie qui ouvre un mouvement, une pièce, un morceau.

Une **nuance** indique l'intensité relative d'une note, d'une phrase, ou encore d'un passage entier d'une œuvre musicale : « **f** » = forte = fort ; « **mf** » = mezzo forte = moyennement fort ; « **p** » = piano = faible.

Un **pont** est un court passage, plus ou moins développé, servant de transition entre deux phrases ou deux sections d'une œuvre.

La **voix « lead »** est la voix principale, celle qui est mise en avant par rapport aux chœurs.

